

الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

الأحد غرة صفر ١٤١٥هـ - الموافق ١٠ يوليو ١٩٩٤م

السنة الخامسة والعشرون

العدد ٧٠٨٦

بنك ام القيوين الوطني
البنك الوطني الشيعي
تقروض السيارات (بدون وثائق مقدمة)
● بحد أقصى ٢٥٠,٠٠٠ درهم ● خمس سنوات للسداد
● الفائدة السنوية عن كل ١٠٠,٠٠٠ درهم:
٦,٥٠٠ درهم للسيارات ● ٨,٠٠٠ درهم للشخصية
للتواصل: هاتف ٨٠٠٦٠٠٠

مهرجان
المجمع الثقافي الرابع المفتوح للشطرنج
بالتعاون مع نادي أبوظبي للشطرنج والثقافة
خلال الفترة من ٧/١٠ - ١٤/٧/٩٤
للاستفسار: هاتف ٧٧٥٥٦٤ - ٧١٥٣٠٠

رئيس الدولة استقبل وفد مجلس الامة الكويتي وشدد على دعم العمل الخليجي الجماعي

زايد: دول مجلس التعاون أسرة واحدة

السعدون يشيد بحكمة رئيس الدولة ومواقفه القومية والتاريخية
«على ايران الاستجابة لنداءات مجلس التعاون واعادة الجزر الثلاث لامارات»



● صاحب السمو رئيس الدولة خلال استقباله السعدون

استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بديوان الرئاسة قبل ظهر امس وفد مجلس الامة الكويتي الشقيقة برئاسة سعادة احمد عبدالعزيز السعدون رئيس المجلس، وفد رحب صاحب السمو رئيس الدولة بوفد مجلس الامة الكويتي متمنيا له النجاح والتوفيق في تحقيق الاهداف المرجوة من جولته الحالية في اقطار مجلس التعاون لتعزز اواصر التعاون والتشويق ودعم العمل الخليجي الجماعي، وصولا الى ما تطمح اليه شعوب المنطقة من آمال وتطلعات، مؤكدا سموه ان دول مجلس التعاون أسرة واحدة جميعها هدف ومصير واحد وان الخير الذي تحققه دولة في مجلس التعاون إنما هو خير وعزرة للجميع. وجرى خلال اللقاء استعراض القضايا التي تهم دول مجلس التعاون والاسئلة الكيفية بتعزيز مسيرته.

وقد عبر سعادة احمد السعدون عن مشاعر التقدير والامتنان لصاحب السمو رئيس الدولة على مواقفه التاريخية خلال ازمة الكويت وما قدمته دولة الامارات من دعم ومساندة قضية الكويت حتى تحرير اراضيها واستضافتها لابناء دولة الكويت في بلدهم الثاني دولة الامارات.

رئيس الدولة ونائبه يهنئان بعيد استقلال سلطنة عمان

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة تهنئة الى فخامة الرئيس ميخائيل دوس انجوس شرواندا رئيس جمهورية سلطنة عمان وبشعبها الديمقراطية وذلك بمناسبة ذكرى عيد استقلال بلاده. كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي برفقة تهنئة مماثلة الى فخامة رئيس جمهورية سلطنة عمان وبشعبها الديمقراطي.

مكتوم يعتمد ٢ مشاريع لتطوير وتجميل مدينة دبي
لجبي - فريد وحدي:
اعتمد امس صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي ٢ مشاريع وأطلع على مشروعي آخرين من المشاريع للتخطيط العمرانية الدرجة بخطة تطوير وتجميل مدينة دبي.

كلمة الاتحاد
عندما قال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة «إننا في الخليج العربي أسرة واحدة متعاونة متكافة، تسير بخطى ثابتة على طريق الوحدة، كجزء من وحدة عربية أشمل، إنما كان يتحدث عن واقع حي، يعيش في قلب كل مواطن خليجي، ويجسد الحلم الذي يراود شعوب المنطقة. وعلى امتداد السنوات التي تلت قيام مجلس التعاون الخليجي، قطعنا خطوات كبيرة على طريق التعاون والتنسيق بين الدول الاعضاء، في جميع المجالات السياسية والعسكرية والأمنية والاقتصادية والثقافية، وسعى قادة دول المجلس الى توفير الحياة الحرة الكريمة للأمة لشعوبهم، وإلى ابعاد المنطقة عن الصراعات الدولية. ولقد تجلت وحدة مجلس التعاون، قيادات وشعوبها، في محنة الكويت الشقيقة، حيث وقفت صفا واحدا ضد الغزو والعدوان، وقاات صفا واحدا من أجل تحرير الكويت.

صنعا بدأت مشاورات لضم «الاشتراكيين» لحكومة جديدة واصدرت عفوا عن البيض ووزرائه الجنوبي يستعد لإعلان حكومة منفى

تشكيل حكومة في المنفى أو في الأراضي اليمنية التي لا تزال تحت السيطرة الجنوبية، غير أن مراسلي وكالات الأنباء اكوا امس سيطرة القوات الشمالية على آخر معقل للقوات الجنوبية في الغنضة بمحافظه لهررة الحاذية لسلطنة عمان اقصى شرق اليمن، في وقت عاد الهوى الى عدن التي تعرضت لعمليات ذهاب شاملة. وجدد الرئيس اليمني علي عبدالله صالح خلال استقباله وفد مجلس التعاون الخليجي، تعهده التي قدمها للامم المتحدة لاستئناف الحوار الوطني وطلب مساعدة الجامعة في التدخل لدى بعض الدول لاستعادة الطائرات والسفن الحربية التي صارتها الجنوبيون خلال قرانهم. وقالت مصادر دبلوماسية في هناك تحركات لاصدار قرار من مجلس الأمن الدولي لاجراء استفتاء شعبي في جنوب اليمن لتقرير مصير الوحدة.

قبل اسبوعين من مراجعة العقوبات مندوبو دول التعاون يبلغون مجلس الأمن فلتهم لعدم التزام العراق بالقرارات الدولية

١٩٩٠، وتحدث خلال اجتماع للتشوين السنة مع رئيس مجلس الأمن يوم الخميس الماضي سفير المملكة العربية السعودية جعفر العجاني طلبا باسم الدول الست لغت انتباه المجلس الى عدم التزام النظام العراقي بخطة تطوير وتجميل مدينة دبي. وخمس للدول السبع التي دعمت العراق بالقررة الثانية من القرار ٦٨٧ والتي تتعلق بضرورة احترام حرية الحدود الدولية بين الكويت والعراق.

كليتوتون يجدد التزام امريكا بامن السعودية
ثابو - ي: أكد الرئيس الأمريكي بيل كلينتون لأمير بني نذر بن سلطان سفير السعودية لدى واشنطن التزام الولايات المتحدة بدعم أمن السعودية والابقاء على العلاقات الوثيقة بين البلدين.

قصر تسميح بدخول الكويتيين بلون جوازات سفر الكويت
الكويت - رويتر: قالت الصحف الكويتية امس ان قطر قررت السماح للكويتيين بدخول اراضيها بدون حمل جوازات سفر. وقالت الصحف ان ولي عهد قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني اصدر قراره هذا لدى استقباله وفدا من النواب الكويتيين زار الدولة.

حسين: مستعد للقائه راين
عمان - ا ف ب: تعرب العامل الأردني الملك حسين امس عن استعداده للقاء رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين «إذا كان ذلك ممكنا لصالح الأردن».

مصرع حاكم البنجاب وعائلته يتحطم طائرة
نيودلهي - د ب: ذكرت وكالة الأنباء الهندية لمتحدة ان سوبيندراوات حاكم ولاية البنجاب وتسعة من اقربائه واثلاثة ملاحين لقوا حتفهم عندما تحطمت بهم طائرة حكومية امس. وقد سقطت الطائرة بالقرب من قرية روندا في ولاية ميمشال بالبريش الهندية الشمالية، وكانت قد اطلقت من مدينة شاتينجاره عاصمة البنجاب.

الرئيس الفلسطيني يعود الى الوطن نهائيا غدا كريستوفر يزور غزة ويلتقي بعرفات الاردن يستضيف المحادثات الاقتصادية مع اسرائيل

تونس - عمان - بيروت - القاهرة - وكالات الأنباء: ذكرت مصادر فلسطينية ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سيغادر تونس بصفة نهائية غدا الاثنين في طريق العودة الى منطقة الحكم الذاتي، فيما أعلن نيل شعث عقب اجتماعه مع وزير الخارجية المصري عمرو موسى انه تم بحث الموضوعات المتعلقة باستئناف المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية للمرة غدا، ويأتي ضمنها نقل السلطات المدنية الى الفلسطينيين في الضفة الغربية والأراضي المحتلة.

عراق يزور السعودية
جدة - وكالات الأنباء: وصل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس الى جدة في زيارة للمملكة العربية السعودية وكان على رأس استقباله في مطار الملك عبد العزيز الدولي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود وزير الدفاع والطيران والمفتش العام والأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة والأمير سعود الفيصل وزير الخارجية.

غيا به سبب فوضى سياسية وعلق المفاوضات مع واشنطن وفاة زعيم كوريا الشمالية كيم ايل سونج بيونج يانج وسيول تعلن حالة التأهب القصوى
صوف الجيش في كل من كوريا الشمالية والجنوبية اثر الإعلان عن وفاة زعيم كوريا الشمالية ورجل الدولة كيم ايل سونج بعد اصابته بأمراض قلبية عن عمر يناهز ٨٢ عاما. وتضع وفاة سونج نهاية لاول فترة من الحكم الشمولي في العالم الحديث الذي ابقى الشطر الشمالي لشبه الجزيرة الكورية مغلقة تماما تقريبا. وعلى اثر الإعلان عن وفاته عمت الفوضى السياسية في شبه الجزيرة الكورية وعواصم اسبوعية وغربية ودفعت بالمحادثات للتوتر بين الطرفين الى حالة من عدم اليقين بعد امال بتحسين الوضع في الاسابيع الاخيرة. واعلنت وزارة الدفاع في سيول امس ان الرئيس الكوري الجنوبي كيم يونج سام امر القوات المسلحة في بلاده بالتأهب، كما تلقى الجيش في كوريا الشمالية اوامر مماثلة.

اليوم في الاتحاد
الحلقة الأولى من كتاب المستعربون
ملاحج من سيرة المستعربين
ورؤيتهم للمنطقة العربية
قضايا ودراسات
(ص ١٠-١١)

غيا به سبب فوضى سياسية وعلق المفاوضات مع واشنطن وفاة زعيم كوريا الشمالية كيم ايل سونج بيونج يانج وسيول تعلن حالة التأهب القصوى
صوف الجيش في كل من كوريا الشمالية والجنوبية اثر الإعلان عن وفاة زعيم كوريا الشمالية ورجل الدولة كيم ايل سونج بعد اصابته بأمراض قلبية عن عمر يناهز ٨٢ عاما. وتضع وفاة سونج نهاية لاول فترة من الحكم الشمولي في العالم الحديث الذي ابقى الشطر الشمالي لشبه الجزيرة الكورية مغلقة تماما تقريبا. وعلى اثر الإعلان عن وفاته عمت الفوضى السياسية في شبه الجزيرة الكورية وعواصم اسبوعية وغربية ودفعت بالمحادثات للتوتر بين الطرفين الى حالة من عدم اليقين بعد امال بتحسين الوضع في الاسابيع الاخيرة. واعلنت وزارة الدفاع في سيول امس ان الرئيس الكوري الجنوبي كيم يونج سام امر القوات المسلحة في بلاده بالتأهب، كما تلقى الجيش في كوريا الشمالية اوامر مماثلة.

تنتظران الفائزين من مباراتى الليلة
للمرة من مباراة البرازيل وهولندا

تأملت البرازيل الى الدور قبل النهائي من مونديال ٩٤
اهداف مقابل هدفين في الوقت الاصيل، وهي ستتلقى الفائز من مباراة اليوم بين رومانيا والسويد لتقابل مساء الاربعاء المقبل.

داخل الحدث: «الاتحاد الرياضي» (٨ صفحات)

الجوان صدر قرارا بإنشاء جمعية التنسيق بين الجمعيات المهنية العاملة بالدولة

دبي - ياسين سالم
صدر محلي سيف الجوان وزير العمل والشؤون الاجتماعية أمس قرارا بإنشاء جمعية التنسيق للجمعيات المهنية العاملة بالدولة.

وقد نظم القرار الإجراءات الخاصة بإنشاء الجمعية وذلك على النحو التالي:
١- إنشاء الجمعية العامة للجمعيات المهنية العاملة بالدولة.
٢- تحديد أهداف الجمعية.
٣- تحديد اختصاصات الجمعية.

٤- تحديد اختصاصات الجمعية العامة للجمعيات المهنية العاملة بالدولة.
٥- تحديد اختصاصات الجمعية العامة للجمعيات المهنية العاملة بالدولة.

٦- تحديد اختصاصات الجمعية العامة للجمعيات المهنية العاملة بالدولة.
٧- تحديد اختصاصات الجمعية العامة للجمعيات المهنية العاملة بالدولة.

٨- تحديد اختصاصات الجمعية العامة للجمعيات المهنية العاملة بالدولة.
٩- تحديد اختصاصات الجمعية العامة للجمعيات المهنية العاملة بالدولة.

١٠- تحديد اختصاصات الجمعية العامة للجمعيات المهنية العاملة بالدولة.
١١- تحديد اختصاصات الجمعية العامة للجمعيات المهنية العاملة بالدولة.

١٢- تحديد اختصاصات الجمعية العامة للجمعيات المهنية العاملة بالدولة.
١٣- تحديد اختصاصات الجمعية العامة للجمعيات المهنية العاملة بالدولة.

١٤- تحديد اختصاصات الجمعية العامة للجمعيات المهنية العاملة بالدولة.
١٥- تحديد اختصاصات الجمعية العامة للجمعيات المهنية العاملة بالدولة.

١٦- تحديد اختصاصات الجمعية العامة للجمعيات المهنية العاملة بالدولة.
١٧- تحديد اختصاصات الجمعية العامة للجمعيات المهنية العاملة بالدولة.

١٨- تحديد اختصاصات الجمعية العامة للجمعيات المهنية العاملة بالدولة.
١٩- تحديد اختصاصات الجمعية العامة للجمعيات المهنية العاملة بالدولة.

٢٠- تحديد اختصاصات الجمعية العامة للجمعيات المهنية العاملة بالدولة.
٢١- تحديد اختصاصات الجمعية العامة للجمعيات المهنية العاملة بالدولة.

٢٢- تحديد اختصاصات الجمعية العامة للجمعيات المهنية العاملة بالدولة.
٢٣- تحديد اختصاصات الجمعية العامة للجمعيات المهنية العاملة بالدولة.

٢٤- تحديد اختصاصات الجمعية العامة للجمعيات المهنية العاملة بالدولة.
٢٥- تحديد اختصاصات الجمعية العامة للجمعيات المهنية العاملة بالدولة.

٢٦- تحديد اختصاصات الجمعية العامة للجمعيات المهنية العاملة بالدولة.
٢٧- تحديد اختصاصات الجمعية العامة للجمعيات المهنية العاملة بالدولة.

المشاركة في اجتماعات دول التعاون

تشارك وزارة الداخلية في الاجتماع التاسع لمديري الجوازات بدول التعاون.

يشارك في الاجتماع التاسع لمديري الجوازات بدول التعاون ممثلون من دول التعاون.

يشارك في الاجتماع التاسع لمديري الجوازات بدول التعاون ممثلون من دول التعاون.

يشارك في الاجتماع التاسع لمديري الجوازات بدول التعاون ممثلون من دول التعاون.

يشارك في الاجتماع التاسع لمديري الجوازات بدول التعاون ممثلون من دول التعاون.

يشارك في الاجتماع التاسع لمديري الجوازات بدول التعاون ممثلون من دول التعاون.

يشارك في الاجتماع التاسع لمديري الجوازات بدول التعاون ممثلون من دول التعاون.

يشارك في الاجتماع التاسع لمديري الجوازات بدول التعاون ممثلون من دول التعاون.

يشارك في الاجتماع التاسع لمديري الجوازات بدول التعاون ممثلون من دول التعاون.

يشارك في الاجتماع التاسع لمديري الجوازات بدول التعاون ممثلون من دول التعاون.

يشارك في الاجتماع التاسع لمديري الجوازات بدول التعاون ممثلون من دول التعاون.

يشارك في الاجتماع التاسع لمديري الجوازات بدول التعاون ممثلون من دول التعاون.

يشارك في الاجتماع التاسع لمديري الجوازات بدول التعاون ممثلون من دول التعاون.

يشارك في الاجتماع التاسع لمديري الجوازات بدول التعاون ممثلون من دول التعاون.

حمدان بن راشد يستقبل السفير الفرنسي

استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة مكتبته بمقر ديوان الحاكم دبي أسبوعاً جدياً من زيارته إلى دبي.

استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة مكتبته بمقر ديوان الحاكم دبي أسبوعاً جدياً من زيارته إلى دبي.

استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة مكتبته بمقر ديوان الحاكم دبي أسبوعاً جدياً من زيارته إلى دبي.

استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة مكتبته بمقر ديوان الحاكم دبي أسبوعاً جدياً من زيارته إلى دبي.

استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة مكتبته بمقر ديوان الحاكم دبي أسبوعاً جدياً من زيارته إلى دبي.

استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة مكتبته بمقر ديوان الحاكم دبي أسبوعاً جدياً من زيارته إلى دبي.

استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة مكتبته بمقر ديوان الحاكم دبي أسبوعاً جدياً من زيارته إلى دبي.

استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة مكتبته بمقر ديوان الحاكم دبي أسبوعاً جدياً من زيارته إلى دبي.

استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة مكتبته بمقر ديوان الحاكم دبي أسبوعاً جدياً من زيارته إلى دبي.

استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة مكتبته بمقر ديوان الحاكم دبي أسبوعاً جدياً من زيارته إلى دبي.

استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة مكتبته بمقر ديوان الحاكم دبي أسبوعاً جدياً من زيارته إلى دبي.

استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة مكتبته بمقر ديوان الحاكم دبي أسبوعاً جدياً من زيارته إلى دبي.

استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة مكتبته بمقر ديوان الحاكم دبي أسبوعاً جدياً من زيارته إلى دبي.

استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة مكتبته بمقر ديوان الحاكم دبي أسبوعاً جدياً من زيارته إلى دبي.

وكالة الفيت والموسى للسفرات
ان تدعوكم لقضاء اجازة سعيدة وممتعة وذلك في ٧ دول سياحية انطلاقاً من رومانيا

تزييلات
GREEN BIRD BOUTIQUE
SOPHIE SITBON roccobarocco
JIKI ll.garella

شركة أبو ظبي تكرم الموظفين المتميزين
ضمن خطط الإدارة العامة لشركة أبو ظبي لتكريم موظفيها وحرس سعادة العميد

دعوة إلى
أولياء الأمور والطلبة والطالبات
لحضور الندوة التثقيفية والمعلوماتية

وزارة الزراعة والثروة السمكية
دبي - الاتحاد: طلبت وزارة الزراعة والثروة السمكية في رسائل وجهتها إلى الامانة العامة للمبانيات والبلديات

شبكة لري الاوتوماتيكي
بشارع السطوة العام
دبي - الاتحاد: بنات بلدية دبي تمديد شبكة الري الاوتوماتيكي بشارع السطوة العام

الوضع السليم في الأداء السليم
السيرة، ماكينات ذات نظام معقد التركيب، ويعتقد الكثيرون ان مجرد وضع القطعة في مكانها المناسب يعني انها ستقوم بأداء سليم

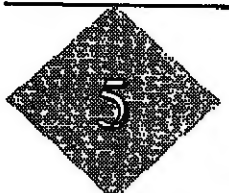
**A LEADING GOVERNMENT COMPANY
IN ABU DHABI
REQUIRES
SUPERINTENDENT PERSONNEL**

Essential Qualifications:

- ✓ Bachelor Degree or equivalent (Business Administration with emphasis on Personnel Administration).
- ✓ At least 10 years experience in related field with a minimum of 5 years as Head of Department level.
- ✓ Good knowledge of local and foreign labour practices desired
- ✓ Must be fluent in English and Arabic
- ✓ Oral and written communication skills in English and Arabic are essential

Kindly forward your application, within 15 days, consisting of C.V., 2 PP size photographs, copies of education and service certificates, to the attention of

**PERSONNEL & ADMINISTRATION DEPARTMENT
P.O. Box 45450, Abu Dhabi - UAE**



عائد الاستثمار السنوي بين ٨٪ و ١٢٪

انتعاش كبير في أسواق العقارات بالدولة
الطلب على الوحدات السكنية يتفوق على العرض

وقد افرز الزيادة في الطلب على الإسكان الفاحش توجه المستثمرين إلى البناء في المناطق العالية وتم تشييد نوعيات من الشقق والبيوت والفلل في أبوظبي وفي دبي توفرت أرفع المستويات العمالية ووصل الإيجار السنوي لبعضها إلى ١٥٠ ألف درهم للشقة و ٢٠٠ ألف درهم للفلل. وقد لوحظ تقصص الفارق في إيجارات الوحدات السكنية الفخمة بين مدينتي دبي وأبوظبي بعد ارتفاع المسجل في دبي والبيوت النسبي للفاضة والتي ساهم في توازن الأسعار. إضافة إلى أن مستويات الإيجارات كانت مرتفعة أساساً في أبوظبي، ويتراوح العائد السنوي للاستثمار في العقار في الدولة بين ٨٪ للمباني الجديدة إلى ١٢٪ للقديمة متناثرة بالعمارة الإنتاجية وهي تعتبر نسبة جيدة إذا أخذنا في الاعتبار نسب الإستهلاك وذلك في ظل انخفاض البدائل الاستثمارية الأخرى وهو أيضاً مؤثر قوي على حتمية استمرار الانتعاش في سوق العقارات.

وقد انخرطت إدارة الشارقة بأسعار قلائد تلك السوق للمواطنين والعرب في وقت سابق وذلك على غرار النظام المعمول به دولياً وعربياً وقد صيغ القانون وينود واضحة تحدد العلاقة بين البائع والمشتري وبين المشتري في بنائية واحدة.

ويعد تطور الإسكان خلال الفترة الماضية شأن القانون بشكل أن اتجه الحلول للشقق والإيجارات ويعطي فرصة للمستثمر بالتملك والاستثمار الذي لا تتوفر لديه الإمكانيات المادية لإنجاز بنائية وبمهما فيما بعد وذلك يساهم في أعمال الإدارة، وقد لوحظ البند في بعض الانتعاشات بقصد البيع في خطوة لتطبيق القانون على أرض الواقع.

تعاملات محدودة وتراجع سهم اتصالات
علبة عروض البيع وقلة طلبات الشراء

امس عند ٢٠١٤:١٩ نقطة دون تغيير من مستواه يوم الخميس وهو آخر أيام التعامل الأسبوعي الماضي، غير أن سعر سهم مؤسسة اتصالات للاتصالات (اتصالات) وهو السهم القيادي في السوق واطلقت الشركة ببيعاً شديداً بين المستثمرين انخفض دخل مؤشر درهمين إلى ٩٦٨ درهم.

وقد عاد سهم اتصالات للانخفاض الأسبوعي الماضي إلى مرة منذ شهرين ووصل في نهاية الأسبوع إلى ٩٧٠ درهم أو ٩٤٥ درهم بدون الأرباح.

وكان سهم اتصالات قد بدأ في التراجع في مايو الماضي من ٩٩٧ درهم إلى ٩٥٥ درهم منخفضاً ٤٢ درهم بنسبة ٤.٢ في المائة قبل أن يعود إلى ارتفاع إلى ٩٧٠ درهم.

وجاء ارتفاع سهم اتصالات أثر إعلان المؤسسة توزيع الدفعة الأولى من أرباح عام ١٩٩٤ على المساهمين وتبلغ ٢٥ درهم للسهم. ويتم تداول سهم اتصالات بوكالة وبيدود تسجيل منذ ٢٧ يونيو الماضي إذ أن المؤسسة أوقفت تداول أسهمها حتى ١٤ يوليو وهو التاريخ الذي حددته لتوزيع الأرباح.

وأظهرتشرة اليومية لبك أبوظبي الوطني أنه جرى داخل مؤشر البك أبوظبي رفع سعر الطلب على أسهم شركة أبوظبي الوطنية للتقنيات درهمين إلى ٨٧٠ درهم للسهم.

ضمان أعلى عائد على
مدخراتك مع ضمان تسيلها
متى شئت.

شهادات استثمار المشرق تتفوق على كافة الأوعية الإنشائية الأخرى وتحقق لك أعلى عائد مضمون على استثماراتك.

لزيد من المعلومات عن كيفية الحصول على العائد الأمثل على مدخراتك وضمان تسيلها متى شئت تفصل زيارة أقرب فرع لبك المشرق أو إتصل على الهاتف المجاني ٨٠٠-٤-٨٠٠

شهادة استثمار المشرق
MashreqInvestment Certificate

* سعر الحد على الاستثمار بالدينار الإماراتي ٢٤ شهراً.

بنك المشرق
MashreqBank

عندنا العزم على أن تكون اختيارك الأول

سوق
الأسهم
المحلية

دبي - الاتحاد: أظهرت أسواق العقارات بالإمارات انتعاشاً كبيراً خلال الشهرين الماضيين، ولا يزال الطلب على الوحدات السكنية يتفوق على العرض رغم الانتهاء من إنجاز العديد من الوحدات السكنية في جميع الإمارات.

يتراوح العائد السنوي للاستثمار في العقار في الدولة بين ٨٪ للمباني الجديدة و ١٢٪ للقديمة وقد بدأ إنشاء بنائيات في الشارقة بقصد بيع شققها للمواطنين والعرب.

وأكد زهير الكسواني خبير الأسهم والعقارات في المارنيان تطوراً في الإقبال للزيادة ورغبة من كبار المستثمرين على اقتناء العقارات في الإمارات، ففي الوقت الذي تتوق فيه طلبات الأراضي والمباني على عرضها في أبوظبي مما رفع أسعارها إلى مستويات قياسية تافقت مع مبيعاتها في عواصم الدول الصناعية، أظهر مشروع طرح ٢٣ قطعة مختارة على خور دبي تحظى بالمستثمرين لانتعاشها حيث وصلت للزيادة على بعضها إلى ٢٣٠٠ درهم للقدم الواحد أي ضعف السعر المطروح للزائرين وتفتت كل الكمية في الوقت لنجد ومغتصمها مستثمرين من الإمارات في ظل منافسة قوية من مواطني الكويت والسعودية والمغرب وبنامياتهم المالية الهائلة وأقدمهم على الاستثمار في مجال العقارات.

ويبرز مكانة قطاع الأراضي في الدولة تقاد الطرح الأول والثاني في منطقة المزرع الجديدة في الشارقة حيث تم توزيع ما يزيد على ١٥٠ قطعة أرض بمساحة عشرة آلاف قدم مربع للوحدة محاذية لشارع الشارقة دبي باتجاه المزرع ومواقع جديدة تبين من خلف موقع

٢١٢ مليون درهم واردات دبي من
بعض المواد الغذائية خلال ٣ شهور

دبي - وام: بلغت واردات المواد الغذائية لإمارة دبي من بعض المواد الغذائية خلال الربع الأول من العام الجاري نحو مائتين وثلاثة عشر مليون درهم مقابل مائتين مائتان وأحد عشر مليون درهم في الشهر الذي سبقه وما قيمته نحو خمسة ملايين درهم في مارس ١٩٩٣.

وقد بلغ إجمالي صادرات دبي من المواد الغذائية للتجارة خلال الربع الأول من العام الحالي ارتفاعاً بلغت نسبته نحو ٣٩ في المائة من حيث القيمة. وأوضح الإحصائية أن إجمالي قيمة ما أعادت دبي تصديره من هذه المواد خلال الشهر موضع الدراسة نحو تسعة وخمسين مليون درهم مقابل ما قيمته نحو واحد وسبعين مليون درهم في الشهر الذي سبقه وما قيمته نحو سبعة وسبعين مليون درهم في مارس ١٩٩٣.

ورد ذلك في الإحصائية الشهرية التي تصدرها غرفة تجارة وصناعة دبي وتحت الإحصائية أن صادرات دبي من بعض المواد الغذائية للتجارة خلال

الروضة:
الكويت تخطط لخفض تدريجي في عجز
الميزانية للتخلص منه بحلول عام ٢٠٠٠

وكانت الحكومة الكويتية وتواب من لجنة الشؤون المالية والاقتصادية في البرلمان لتقريباً يوم الأحد الماضي على توفير مبلغ ٣٠٠ مليون دينار (١,١٨ مليار دولار) من ميزانية الدولة في سنة ١٩٨٨. ولتأتي الورق لأزعم من خفض الإنفاق الحكومي بمقدار ١٥٠ مليون دينار (٨١٤ مليون دولار) وزيادة الإيرادات بالتحويلات التي ستدفعها أقاليم العجز لفترة لتتجاوز عام ٢٠٠٠.

وبلغ صافي العجز في الميزانية الأصلية للسنة المالية ١٩٩٤/١٩٩٥ التي انتهت في ٣٠ يونيو ١٩٩٤ بمبلغ ٦,٧٥ مليار دينار (١,٢٢٣ مليار دولار) مقارنة مع صافي عجز متوقع في ١,٢٢٣ مليار دينار (١,٢٢٣ مليار دولار) في سنة ١٩٩٤/١٩٩٣.

وبلغ حجم الاقتراض المقترح حسب الميزانية الأصلية التي تمت منذ أول يوليو الجاري ٤,٣٩ مليار دينار (١,٤٨٨ مليار دولار) فيما كان حجم الإيرادات المتوقع ٣,٣٥ مليار دينار (٨,٦١ مليار دولار).

وسبق أن قالت اللجنة المالية أنها ترغب في خفض العجز بمقدار ٤٣٣ مليون دينار (١,٤٨ مليار دولار). وقال الروضان أن التخفيض الذي طرأ على الميزانية هذا العام جاء أكثر من المطلوب.

٧٤٢ مليون دولار
قرضا من صندوق
التقيد الدولي لتركيا

واشنطن - د. ب. و. اتفق صندوق التقيد الدولي أمس على تقديم قرض بقيمة ٧٤٢ مليون دولار لدعم الإصلاحات الاقتصادية والمالية في تركيا.

وأعلن صندوق التقيد الدولي أن القرض الذي سيقدّم خلال أربعة عشر شهراً سيسهم سياسات لخفض التضخم في تركيا وتحسين احتياطيات البلاد من العملات الأجنبية وتخفيض معدل التضخم في الوقت الذي سيتم فيه الحفاظ على النمو الاقتصادي.

الحزب الذي دعم النمو الاقتصادي في تركيا سيجري إصلاحات اقتصادية في تركيا وتحسين احتياطيات البلاد من العملات الأجنبية وتخفيض معدل التضخم في الوقت الذي سيتم فيه الحفاظ على النمو الاقتصادي.

الحزب الذي دعم النمو الاقتصادي في تركيا سيجري إصلاحات اقتصادية في تركيا وتحسين احتياطيات البلاد من العملات الأجنبية وتخفيض معدل التضخم في الوقت الذي سيتم فيه الحفاظ على النمو الاقتصادي.

الحزب الذي دعم النمو الاقتصادي في تركيا سيجري إصلاحات اقتصادية في تركيا وتحسين احتياطيات البلاد من العملات الأجنبية وتخفيض معدل التضخم في الوقت الذي سيتم فيه الحفاظ على النمو الاقتصادي.

الحزب الذي دعم النمو الاقتصادي في تركيا سيجري إصلاحات اقتصادية في تركيا وتحسين احتياطيات البلاد من العملات الأجنبية وتخفيض معدل التضخم في الوقت الذي سيتم فيه الحفاظ على النمو الاقتصادي.

الحزب الذي دعم النمو الاقتصادي في تركيا سيجري إصلاحات اقتصادية في تركيا وتحسين احتياطيات البلاد من العملات الأجنبية وتخفيض معدل التضخم في الوقت الذي سيتم فيه الحفاظ على النمو الاقتصادي.

٢٥ مليون دولار مساعدات
عينية من الكويت
للبنان

الكويت - رويتر: قالت وكالة الأنباء الكويتية الرسمية «دوكنا» أمس أن الكويت تعقد من لبنان مساعدات عينية بقيمة ٢٥ مليون دولار تخصص لقطاع الصحة.

وقالت «دوكنا» أن الصندوق الكويتي للتعمية الاقتصادية العربية ووزارة الصحة اللبنانية وقعا بالاحرف الأول على الذكرة الخاصة بالمشروع على أن يوقع الاتفاق النهائي في غضون أسبوعين.

وقالت الوكالة أن اللجنة ستستخدم في المساعدة في بناء منشآت صحية. وأضافت أن الصندوق الكويتي سيقتطع مئتيه في بيروت للإشراف على عملياته وهي أول مرة يفتح فيها مكتباً له خارج الكويت.

عبد الشكور شعلان
تخفيض قيمة
الجنيه المصري غير وارد

القاهرة - أكد الدكتور عبد الشكور شعلان لوزير للتقيد الدولي أن تخفيض قيمة الجنيه المصري غير وارد على الإطلاق. خاصة أن مصر استأقلت كثيراً من ثبات قيمة الجنيه بالنسبة للدولار في برنامج الإصلاح الاقتصادي، وقال أن تصريحات نشرت أمس في القاهرة أن السوق المصرية للصحة أصبحت حرة إلى يومه أي تدخل حكومي فيها. وتكر أن فتح أسواق جديدة للصحة المصرية يستغرق بعض الوقت وأن الحكومة تدير في خطوات صحيحة اتجاه زيادة الصادرات وفتح أسواق جديدة للمنتجات المصرية.

وكان الدكتور شعلان الذي أمس مع المجموعة الاقتصادية برئاسة الدكتور عاصف صفدي رئيس الوزراء المصرية بحث علاقات مصر مع صندوق النقد والبنك الدوليين.

٢١٢ مليون درهم واردات دبي من
بعض المواد الغذائية خلال ٣ شهور

دبي - وام: بلغت واردات المواد الغذائية لإمارة دبي من بعض المواد الغذائية خلال الربع الأول من العام الجاري نحو مائتين وثلاثة عشر مليون درهم مقابل مائتين مائتان وأحد عشر مليون درهم في الشهر الذي سبقه وما قيمته نحو خمسة ملايين درهم في مارس ١٩٩٣.

وقد بلغ إجمالي صادرات دبي من المواد الغذائية للتجارة خلال الربع الأول من العام الحالي ارتفاعاً بلغت نسبته نحو ٣٩ في المائة من حيث القيمة. وأوضح الإحصائية أن إجمالي قيمة ما أعادت دبي تصديره من هذه المواد خلال الشهر موضع الدراسة نحو تسعة وخمسين مليون درهم مقابل ما قيمته نحو واحد وسبعين مليون درهم في الشهر الذي سبقه وما قيمته نحو سبعة وسبعين مليون درهم في مارس ١٩٩٣.

ورد ذلك في الإحصائية الشهرية التي تصدرها غرفة تجارة وصناعة دبي وتحت الإحصائية أن صادرات دبي من بعض المواد الغذائية للتجارة خلال

الروضة:
الكويت تخطط لخفض تدريجي في عجز
الميزانية للتخلص منه بحلول عام ٢٠٠٠

وكانت الحكومة الكويتية وتواب من لجنة الشؤون المالية والاقتصادية في البرلمان لتقريباً يوم الأحد الماضي على توفير مبلغ ٣٠٠ مليون دينار (١,١٨ مليار دولار) من ميزانية الدولة في سنة ١٩٨٨. ولتأتي الورق لأزعم من خفض الإنفاق الحكومي بمقدار ١٥٠ مليون دينار (٨١٤ مليون دولار) وزيادة الإيرادات بالتحويلات التي ستدفعها أقاليم العجز لفترة لتتجاوز عام ٢٠٠٠.

وبلغ صافي العجز في الميزانية الأصلية للسنة المالية ١٩٩٤/١٩٩٥ التي انتهت في ٣٠ يونيو ١٩٩٤ بمبلغ ٦,٧٥ مليار دينار (١,٢٢٣ مليار دولار) مقارنة مع صافي عجز متوقع في ١,٢٢٣ مليار دينار (١,٢٢٣ مليار دولار) في سنة ١٩٩٤/١٩٩٣.

وبلغ حجم الاقتراض المقترح حسب الميزانية الأصلية التي تمت منذ أول يوليو الجاري ٤,٣٩ مليار دينار (١,٤٨٨ مليار دولار) فيما كان حجم الإيرادات المتوقع ٣,٣٥ مليار دينار (٨,٦١ مليار دولار).

وسبق أن قالت اللجنة المالية أنها ترغب في خفض العجز بمقدار ٤٣٣ مليون دينار (١,٤٨ مليار دولار). وقال الروضان أن التخفيض الذي طرأ على الميزانية هذا العام جاء أكثر من المطلوب.

٧٤٢ مليون دولار
قرضا من صندوق
التقيد الدولي لتركيا

واشنطن - د. ب. و. اتفق صندوق التقيد الدولي أمس على تقديم قرض بقيمة ٧٤٢ مليون دولار لدعم الإصلاحات الاقتصادية والمالية في تركيا.

وأعلن صندوق التقيد الدولي أن القرض الذي سيقدّم خلال أربعة عشر شهراً سيسهم سياسات لخفض التضخم في تركيا وتحسين احتياطيات البلاد من العملات الأجنبية وتخفيض معدل التضخم في الوقت الذي سيتم فيه الحفاظ على النمو الاقتصادي.

الحزب الذي دعم النمو الاقتصادي في تركيا سيجري إصلاحات اقتصادية في تركيا وتحسين احتياطيات البلاد من العملات الأجنبية وتخفيض معدل التضخم في الوقت الذي سيتم فيه الحفاظ على النمو الاقتصادي.

الحزب الذي دعم النمو الاقتصادي في تركيا سيجري إصلاحات اقتصادية في تركيا وتحسين احتياطيات البلاد من العملات الأجنبية وتخفيض معدل التضخم في الوقت الذي سيتم فيه الحفاظ على النمو الاقتصادي.

الحزب الذي دعم النمو الاقتصادي في تركيا سيجري إصلاحات اقتصادية في تركيا وتحسين احتياطيات البلاد من العملات الأجنبية وتخفيض معدل التضخم في الوقت الذي سيتم فيه الحفاظ على النمو الاقتصادي.

الحزب الذي دعم النمو الاقتصادي في تركيا سيجري إصلاحات اقتصادية في تركيا وتحسين احتياطيات البلاد من العملات الأجنبية وتخفيض معدل التضخم في الوقت الذي سيتم فيه الحفاظ على النمو الاقتصادي.

الحزب الذي دعم النمو الاقتصادي في تركيا سيجري إصلاحات اقتصادية في تركيا وتحسين احتياطيات البلاد من العملات الأجنبية وتخفيض معدل التضخم في الوقت الذي سيتم فيه الحفاظ على النمو الاقتصادي.

خلال استقباله للسفير الفرنسي والقنصل البريطاني بغرفة دبي
الناوذة: نرحب بقيام مروعات صناعية واستثمارية
مشتركة مع الشركات الفرنسية والبريطانية

دبي - الاتحاد: أكد رئيس غرفة تجارة وصناعة دبي ترحيب دولة الإمارات بقيام الشركات الفرنسية والصينية بمروعات صناعية واستثمارية مشتركة.

وقال أن الشركات البريطانية تساهم بفعالية في تنفيذ العديد من المشاريع الإنشائية والخدمية.

وأضاف أن للصناعة الصناعية يقوم بتحويل المشاريع المشتركة بنسبة ٧٠٪.

فقد بحث سعيد جمعة النابودة رئيس غرفة تجارة وصناعة دبي سبل تعزيز العلاقات الاقتصادية بين دولة الإمارات العربية المتحدة عامة ودبي خاصة وفرنسا من خلال تشجيع رجال الأعمال في البلدين على إقامة مشاريع مشتركة والاستفادة من المميزات والحوافز للتجارة في دبي.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي تم بين رئيس غرفة دبي وچان بول باري السفير الفرنسي الجديد في غرفة تجارة وصناعة دبي أمس بحضور عبدالرحمن غلام لطويحي مدير عام غرفة دبي، وحضر الاجتماع كل من سامي الفضل الفرنسي وولان شندايير للشخص التجاري في السفارة الفرنسية وديمتري فريدي للمق التجاري في القنصلية الفرنسية.

وقال النابودة أن دولة الإمارات العربية المتحدة ترحب بكل مبادرات قبل الشركات الفرنسية لإقامة مشاريع لها في دبي وللنقلية الخيرة بجبل على الساحة استعداداً غربية دبي لتقديم المساعدة اللازمة لإنجاز هذه المشاريع والعمل على تطويرها، وأكد النابودة على أهمية نقل التكنولوجيا الفرنسية إلى دبي من خلال الاستثمار في المشروعات الصناعية والصغيرة والمتوسطة، وأشار إلى أن للصناعة الصناعية يقوم بتحويل المشاريع المشتركة بنسبة ٧٠٪.

وقد أبدى السفير الفرنسي الجديد إعجابه بالتطور والتوسع اللذين حققتهما دبي وأكد على أهمية زيادة الشراكة الفرنسية في المشاريع القائمة في

دبي، وأكد باري تصميم الحكومة الفرنسية على توسيع حصتها في أسواق دبي ودعم المشاريع التي من شأنها تطوير علاقات الصداقة والعلاقات الاقتصادية بين البلدين. وأضاف السفير أن الجهات الفرنسية المسؤولة تتبل جهودا كثيرة في هذا الصدد، وأن وفدا من غرفة تجارة وصناعة دبي سيقيم بزيارة إلى دولة الإمارات العربية المتحدة في شهر أكتوبر المقبل كما أن شركات فرنسية كثيرة مصممة على المشاركة في المعارض الدولية القادمة في دبي.

كما استقبل رئيس الغرفة صباح أمس القنصل البريطاني العام في دبي روبرت هنري بحضور عبدالرحمن غلام لطويحي مدير عام الغرفة، هذا وقد تناول الاجتماع العلاقات الاقتصادية والتجارية بين دبي وبريطانيا، وأشار النابودة إلى أن دبي تربطها علاقات

مهمة مع بريطانيا، وأشار النابودة إلى أن دبي تربطها علاقات

«جلفار» للصناعات الدوائية تطرح
مستحضرات ذات مواصفات عالية

عملت الصناعات الدوائية في الوطن العربي تطوراً ملحوظاً خلال السنوات الماضية مستفيدة من ذلك استثمارات الممل العربي والتعاون العلمي في دعم هذه الصناعات الإستراتيجية الحيوية.

وتعتبر شركة الخليج للصناعات الدوائية (جلفار) من أجيال الشركات العربية التي أخذت على عاتقها صناعة الأدوية ومعالجة تطويرها وإنتاج نماذج جديدة منها حتى أصبحت بحق رائدة في هذا المجال ومقدمة للشارع الذي ترفعه دائما والقتال (الدواء) (تخصصات) حيث طرحت في الأونة الأخيرة مستحضرات ذات مواصفات عالية تأسست مبدلاتها من الشركات العالمية في الأسواق المحلية والخارجية والعربية والأجنبية شهدت لها بذلك الجهات العلمية المختصة.

تأسست شركة (جلفار) سنة ١٩٧٨ بموجب مرسوم أميري صدر عن صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة وبدأت العمل في ١٩٧٩.

ويبلغ رأس المال الذي سجله ١٣٠ مليون درهم سامت فيه عدة جهات وخاصة حكومية وخاصة بالإضافة إلى مساهمة البنك الإسلامي للتنمية وهي تشكل إحدى دعائم التنمية العربية للصناعات الدوائية (كيميا) للتيقن على جامعة الدول العربية كما أن لديها خبرات وطنية وعربية مؤهلة تساهم في

انتاج مئات الآلاف من الأقراص خلال الوردية الواحدة من العمل وكذلك ٤٥٠ مليون زجاجة شراب وخمسة ملايين زجاجة سبراي (معلق) و ٣٠٠ مليون كبسولة سبراي كما زادت الشركة من إنتاج للأرام لتصل إلى ١٢ مليون أدوية سنوياً كما بلغ إنتاج جلفار من التحاليل الطبية ٢٤ مليون تحليلة.

كما زادت طاقت الإنتاج الأبرية لتصل إلى ٥٠ مليون قرص سنوياً. وأوضح المسؤولون أن جلفار تخصص حوال ١٥ مليون درهم سنوياً من أجل تحديث

معداتنا والبنايات والتقنية للأدوية أما عمليات التصنيع والتوزيع والتوزيع للمنتجات فهي بالإضافة إلى السوق المحلية تصير محسناً لتوزيعها في خمسة ملايين زجاجة سبراي (معلق) و ٣٠٠ مليون كبسولة سبراي كما زادت الشركة من إنتاج للأرام لتصل إلى ١٢ مليون أدوية سنوياً كما بلغ إنتاج جلفار من التحاليل الطبية ٢٤ مليون تحليلة.

كما زادت طاقت الإنتاج الأبرية لتصل إلى ٥٠ مليون قرص سنوياً. وأوضح المسؤولون أن جلفار تخصص حوال ١٥ مليون درهم سنوياً من أجل تحديث

معداتنا والبنايات والتقنية للأدوية أما عمليات التصنيع والتوزيع والتوزيع للمنتجات فهي بالإضافة إلى السوق المحلية تصير محسناً لتوزيعها في خمسة ملايين زجاجة سبراي (معلق) و ٣٠٠ مليون كبسولة سبراي كما زادت الشركة من إنتاج للأرام لتصل إلى ١٢ مليون أدوية سنوياً كما بلغ إنتاج جلفار من التحاليل الطبية ٢٤ مليون تحليلة.

كما زادت طاقت الإنتاج الأبرية لتصل إلى ٥٠ مليون قرص سنوياً. وأوضح المسؤولون أن جلفار تخصص حوال ١٥ مليون درهم سنوياً من أجل تحديث

معداتنا والبنايات والتقنية للأدوية أما عمليات التصنيع والتوزيع والتوزيع للمنتجات فهي بالإضافة إلى السوق المحلية تصير محسناً لتوزيعها في خمسة ملايين زجاجة سبراي (معلق) و ٣٠٠ مليون كبسولة سبراي كما زادت الشركة من إنتاج للأرام لتصل إلى ١٢ مليون أدوية سنوياً كما بلغ إنتاج جلفار من التحاليل الطبية ٢٤ مليون تحليلة.

كما زادت طاقت الإنتاج الأبرية لتصل إلى ٥٠ مليون قرص سنوياً. وأوضح المسؤولون أن جلفار تخصص حوال ١٥ مليون درهم سنوياً من أجل تحديث

معداتنا والبنايات والتقنية للأدوية أما عمليات التصنيع والتوزيع والتوزيع للمنتجات فهي بالإضافة إلى السوق المحلية تصير محسناً لتوزيعها في خمسة ملايين زجاجة سبراي (معلق) و ٣٠٠ مليون كبسولة سبراي كما زادت الشركة من إنتاج للأرام لتصل إلى ١٢ مليون أدوية سنوياً كما بلغ إنتاج جلفار من التحاليل الطبية ٢٤ مليون تحليلة.

كما زادت طاقت الإنتاج الأبرية لتصل إلى ٥٠ مليون قرص سنوياً. وأوضح المسؤولون أن جلفار تخصص حوال ١٥ مليون درهم سنوياً من أجل تحديث

معداتنا والبنايات والتقنية للأدوية أما عمليات التصنيع والتوزيع والتوزيع للمنتجات فهي بالإضافة إلى السوق المحلية تصير محسناً لتوزيعها في خمسة ملايين زجاجة سبراي (معلق) و ٣٠٠ مليون كبسولة سبراي كما زادت الشركة من إنتاج للأرام لتصل إلى ١٢ مليون أدوية سنوياً كما بلغ إنتاج جلفار من التحاليل الطبية ٢٤ مليون تحليلة.

كما زادت طاقت الإنتاج الأبرية لتصل إلى ٥٠ مليون قرص سنوياً. وأوضح المسؤولون أن جلفار تخصص حوال ١٥ مليون درهم سنوياً من أجل تحديث

معداتنا والبنايات والتقنية للأدوية أما عمليات التصنيع والتوزيع والتوزيع للمنتجات فهي بالإضافة إلى السوق المحلية تصير محسناً لتوزيعها في خمسة ملايين زجاجة سبراي (معلق) و ٣٠٠ مليون كبسولة سبراي كما زادت الشركة من إنتاج للأرام لتصل إلى ١٢ مليون أدوية سنوياً كما بلغ إنتاج جلفار من التحاليل الطبية ٢٤ مليون تحليلة.

كما زادت طاقت الإنتاج الأبرية لتصل إلى ٥٠ مليون قرص سنوياً. وأوضح المسؤولون أن جلفار تخصص حوال ١٥ مليون درهم سنوياً من أجل تحديث

معداتنا والبنايات والتقنية للأدوية أما عمليات التصنيع والتوزيع والتوزيع للمنتجات فهي بالإضافة إلى السوق المحلية تصير محسناً لتوزيعها في خمسة ملايين زجاجة سبراي (معلق) و ٣٠٠ مليون كبسولة سبراي كما زادت الشركة من إنتاج للأرام لتصل إلى ١٢ مليون أدوية سنوياً كما بلغ إنتاج جلفار من التحاليل الطبية ٢٤ مليون تحليلة.

خلال استقباله للسفير الفرنسي والقنصل البريطاني بغرفة دبي
الناوذة: نرحب بقيام مروعات صناعية واستثمارية
مشتركة مع الشركات الفرنسية والبريطانية

دبي - الاتحاد: أكد رئيس غرفة تجارة وصناعة دبي ترحيب دولة الإمارات بقيام الشركات الفرنسية والصينية بمروعات صناعية واستثمارية مشتركة.

وقال أن الشركات البريطانية تساهم بفعالية في تنفيذ العديد من المشاريع الإنشائية والخدمية.

وأضاف أن للصناعة الصناعية يقوم بتحويل المشاريع المشتركة بنسبة ٧٠٪.

فقد بحث سعيد جمعة النابودة رئيس غرفة تجارة وصناعة دبي سبل تعزيز العلاقات الاقتصادية بين دولة الإمارات العربية المتحدة عامة ودبي خاصة وفرنسا من خلال تشجيع رجال الأعمال في البلدين على إقامة مشاريع مشتركة والاستفادة من المميزات والحوافز للتجارة في دبي.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي تم بين رئيس غرفة دبي وچان بول باري السفير الفرنسي الجديد في غرفة تجارة وصناعة دبي أمس بحضور عبدالرحمن غلام لطويحي مدير عام غرفة دبي، وحضر الاجتماع كل من سامي الفضل الفرنسي وولان شندايير للشخص التجاري في السفارة الفرنسية وديمتري فريدي للمق التجاري في القنصلية الفرنسية.

وقال النابودة أن دولة الإمارات العربية المتحدة ترحب بكل مبادرات قبل الشركات الفرنسية لإقامة مشاريع لها في دبي وللنقلية الخيرة بجبل على الساحة استعداداً غربية دبي لتقديم المساعدة اللازمة لإنجاز هذه المشاريع والعمل على تطويرها، وأكد النابودة على أهمية نقل التكنولوجيا الفرنسية إلى دبي من خلال الاستثمار في المشروعات الصناعية والصغيرة والمتوسطة، وأشار إلى أن للصناعة الصناعية يقوم بتحويل المشاريع المشتركة بنسبة ٧٠٪.

وقد أبدى السفير الفرنسي الجديد إعجابه بالتطور والتوسع اللذين حققتهما دبي وأكد على أهمية زيادة الشراكة الفرنسية في المشاريع القائمة في

دبي، وأكد باري تصميم الحكومة الفرنسية على توسيع حصتها في أسواق دبي ودعم المشاريع التي من شأنها تطوير علاقات الصداقة والعلاقات الاقتصادية بين البلدين. وأضاف السفير أن الجهات الفرنسية المسؤولة تتبل جهودا كثيرة في هذا الصدد، وأن وفدا من غرفة تجارة وصناعة دبي سيقيم بزيارة إلى دولة الإمارات العربية المتحدة في شهر أكتوبر المقبل كما أن شركات فرنسية كثيرة مصممة على المشاركة في المعارض الدولية القادمة في دبي.

كما استقبل رئيس الغرفة صباح أمس القنصل البريطاني العام في دبي روبرت هنري بحضور عبدالرحمن غلام لطويحي مدير عام الغرفة، هذا وقد تناول الاجتماع العلاقات الاقتصادية والتجارية بين دبي وبريطانيا، وأشار النابودة إلى أن دبي تربطها علاقات

مهمة مع بريطانيا، وأشار النابودة إلى أن دبي تربطها علاقات

«جلفار» للصناعات الدوائية تطرح
مستحضرات ذات مواصفات عالية

عملت الصناعات الدوائية في الوطن العربي تطوراً ملحوظاً خلال السنوات الماضية مستفيدة من ذلك استثمارات الممل العربي والتعاون العلمي في دعم هذه الصناعات الإستراتيجية الحيوية.

وتعتبر شركة الخليج للصناعات الدوائية (جلفار) من أجيال الشركات العربية التي أخذت على عاتقها صناعة الأدوية ومعالجة تطويرها وإنتاج نماذج جديدة منها حتى أصبحت بحق رائدة في هذا المجال ومقدمة للشارع الذي ترفعه دائما والقتال (الدواء) (تخصصات) حيث طرحت في الأونة الأخيرة مستحضرات ذات مواصفات عالية تأسست مبدلاتها من الشركات العالمية في الأسواق المحلية والخارجية والعربية والأجنبية شهدت لها بذلك الجهات العلمية المختصة.

تأسست شركة (جلفار) سنة ١٩٧٨ بموجب مرسوم أميري صدر عن صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة وبدأت العمل في ١٩٧٩.

ويبلغ رأس المال الذي سجله ١٣٠ مليون درهم سامت فيه عدة جهات وخاصة حكومية وخاصة بالإضافة إلى مساهمة البنك الإسلامي للتنمية وهي تشكل إحدى دعائم التنمية العربية للصناعات الدوائية (كيميا) للتيقن على جامعة الدول العربية كما أن لديها خبرات وطنية وعربية مؤهلة تساهم في

انتاج مئات الآلاف من الأقراص خلال الوردية الواحدة من العمل وكذلك ٤٥٠ مليون زجاجة شراب وخمسة ملايين زجاجة سبراي (معلق) و ٣٠٠ مليون كبسولة سبراي كما زادت الشركة من إنتاج للأرام لتصل إلى ١٢ مليون أدوية سنوياً كما بلغ إنتاج جلفار من التحاليل الطبية ٢٤ مليون تحليلة.

كما زادت طاقت الإنتاج الأبرية لتصل إلى ٥٠ مليون قرص سنوياً. وأوضح المسؤولون أن جلفار تخصص حوال ١٥ مليون درهم سنوياً من أجل تحديث

معداتنا والبنايات والتقنية للأدوية أما عمليات التصنيع والتوزيع والتوزيع للمنتجات فهي بالإضافة إلى السوق المحلية تصير محسناً لتوزيعها في خمسة ملايين زجاجة سبراي (معلق) و ٣٠٠ مليون كبسولة سبراي كما زادت الشركة من إنتاج للأرام لتصل إلى ١٢ مليون أدوية سنوياً كما بلغ إنتاج جلفار من التحاليل الطبية ٢٤ مليون تحليلة.

كما زادت طاقت الإنتاج الأبرية لتصل إلى ٥٠ مليون قرص سنوياً. وأوضح المسؤولون أن جلفار تخصص حوال ١٥ مليون درهم سنوياً من أجل تحديث

معداتنا والبنايات والتقنية للأدوية أما عمليات التصنيع والتوزيع والتوزيع للمنتجات فهي بالإضافة إلى السوق المحلية تصير محسناً لتوزيعها في خمسة ملايين زجاجة سبراي (معلق) و ٣٠٠ مليون كبسولة سبراي كما زادت الشركة من إنتاج للأرام لتصل إلى ١٢ مليون أدوية سنوياً كما بلغ إنتاج جلفار من التحاليل الطبية ٢٤ مليون تحليلة.

كما زادت طاقت الإنتاج الأبرية لتصل إلى ٥٠ مليون قرص سنوياً. وأوضح المسؤولون أن جلفار تخصص حوال ١٥ مليون درهم سنوياً من أجل تحديث

معداتنا والبنايات والتقنية للأدوية أما عمليات التصنيع والتوزيع والتوزيع للمنتجات فهي بالإضافة إلى السوق المحلية تصير محسناً لتوزيعها في خمسة ملايين زجاجة سبراي (معلق) و ٣٠٠ مليون كبسولة سبراي كما زادت الشركة من إنتاج للأرام لتصل إلى ١٢ مليون أدوية سنوياً كما بلغ إنتاج جلفار من التحاليل الطبية ٢٤ مليون تحليلة.

كما زادت طاقت الإنتاج الأبرية لتصل إلى ٥٠ مليون قرص سنوياً. وأوضح المسؤولون أن جلفار تخصص حوال ١٥ مليون درهم سنوياً من أجل تحديث

معداتنا والبنايات والتقنية للأدوية أما عمليات التصنيع والتوزيع والتوزيع للمنتجات فهي بالإضافة إلى السوق المحلية تصير محسناً لتوزيعها في خمسة ملايين زجاجة سبراي (معلق) و ٣٠٠ مليون كبسولة سبراي كما زادت الشركة من إنتاج للأرام لتصل إلى ١٢ مليون أدوية سنوياً كما بلغ إنتاج جلفار من التحاليل الطبية ٢٤ مليون تحليلة.

كما زادت طاقت الإنتاج الأبرية لتصل إلى ٥٠ مليون قرص سنوياً. وأوضح المسؤولون أن جلفار تخصص حوال ١٥ مليون درهم سنوياً من أجل تحديث

معداتنا والبنايات والتقنية للأدوية أما عمليات التصنيع والتوزيع والتوزيع للمنتجات فهي بالإضافة إلى السوق المحلية تصير محسناً لتوزيعها في خمسة ملايين زجاجة سبراي (معلق) و ٣٠٠ مليون كبسولة سبراي كما زادت الشركة من إنتاج للأرام لتصل إلى ١٢ مليون أدوية سنوياً كما بلغ إنتاج جلفار من التحاليل الطبية ٢٤ مليون تحليلة.

كما زادت طاقت الإنتاج الأبرية لتصل إلى ٥٠ مليون قرص سنوياً. وأوضح المسؤولون أن جلفار تخصص حوال ١٥ مليون درهم سنوياً من أجل تحديث

معداتنا والبنايات والتقنية للأدوية أما عمليات التصنيع والتوزيع والتوزيع للمنتجات فهي بالإضافة إلى السوق المحلية تصير محسناً لتوزيعها في خمسة ملايين زجاجة سبراي (معلق) و ٣٠٠ مليون كبسولة سبراي كما زادت الشركة من إنتاج للأرام لتصل إلى ١٢ مليون أدوية سنوياً كما بلغ إنتاج جلفار من التحاليل الطبية ٢٤ مليون تحليلة.

كما زادت طاقت الإنتاج الأبرية لتصل إلى ٥٠ مليون قرص سنوياً. وأوضح المسؤولون أن جلفار تخصص حوال ١٥ مليون درهم سنوياً من أجل تحديث

معداتنا والبنايات والتقنية للأدوية أما عمليات التصنيع والتوزيع والتوزيع للمنتجات فهي بالإضافة إلى السوق المحلية تصير محسناً لتوزيعها في خمسة ملايين زجاجة سبراي (معلق) و ٣٠٠ مليون كبسولة سبراي كما زادت الشركة من إنتاج للأرام لتصل إلى ١٢ مليون أدوية سنوياً كما بلغ إنتاج جلفار من التحاليل الطبية ٢٤ مليون تحليلة.

تطور التجارة الدولية عبر التاريخ

الملح أغلى من الذهب.. والبهار مهر العرائس
الفحم والفولاذ كانا النواة الأولى للسوق الأوروبية المشتركة

للحوم، ولينحول تربيها بعد ذلك إلى سلعة مبتذلة جدا كما هو الآن.

الاصفر الرئاس

الذهب يكاد يكون المادة الأولية الوحيدة التي ماتزال إلى الآن، وعلى مر العصور القارية، محافظة على برقيها الاقتصادي السافر والأسطوري، جميع العقائد والأديان، وجميع المجتمعات والبلدان اعترفت وماتزال تعترف بالأهمية المطلقة للأصفر الرئاس الذي اعتبره نبتته رمز الفضيلة، والذي تغطي به الآن أقوى العملات العالمية.

عرفت البشرية الذهب منذ فجر التاريخ وقرأته مصر استخدموه بكثرة مذهلة، وقد اقتصر استخداماته على الأغراض الجمالية والدينية، وفي مرحلة متقدمة من التاريخ نزل الذهب مرحلة الاستخدامات التقنية، وكان «كروميتوس» ملك ليبيا بشمال العراق أول من استعمل الذهب كعملة تقنية في القرن الرابع قبل الميلاد، وذلك عندما قام بصك قطع النقد الذهبية للعرقة والكروميتوسيات، ثم في عام ٥١٢، بعد الميلاد، صك الإمبراطور قسطنطين عملة «السوليدوس» الذهبية.

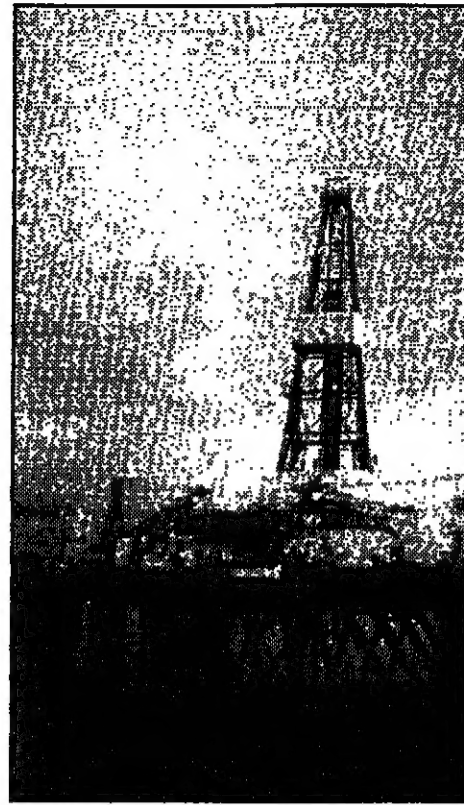
وإذا كان الذهب قد تحول بسرعة إلى نقد، وإذا كانت جميع شعوب العالم اتفقت على اعتباره وحدة قياسية للنقد من خلال توقيع اتفاقية جامايكا عام ١٩٧٦، فقد جاء ذلك بعد تقالوت في نظرية بلدان العالم إلى قيمة الذهب في التاريخ، فالصين مثلا، حتى عصر إمبراطورية «مينغ»، ظلت تقدر النقود على الذهب، وأوروبا القديمة حرصت نقد الذهب بالأمرء وكبار التجار، وضربت عملة فضية للناس بالإضافة إلى عملة نحاسية مخلوطة بالفضة خصصت للقراء والمطابقين الدنيا من الشعب.

قوة وشاي

وعيدنا من الذهب، فإن البواخر الكبيرة لم تكن تنقل سوى شحنات الذهب الاستراتيجة، ومن بينها شحنات البهار، والكاكاو، هذه الحبوب البنية اللذيذة الطعم التي بدأت تستورد من أوروبا من بلاد فارس اعتبارا من القرن السابع عشر لاحتوائها على صالات الفضة النقية. وكان مقهى «البروكس» الذي أنشاه الصيقل فرانشيسكو كوليتالي عام ١٨١٧، أول مقهى يقام في أوروبا.

وبالمقابل فإن الكلام من البهار والكاكاو لابد وأن يعود إلى القرنين الثاني والثالث قبل الميلاد، كما يقولون في التاريخ، وكان أحد إمبراطوري الصين قد اكتشف في أصفى مبداء في الشاي في عام ٢٧٧٧ قبل الميلاد، وأول قصيدة غنائية أوروبية تكلمت عن الشاي كانت في عام ١٨٧٩، في عام ١٦١٠، حملت بواش الشركة الهولندية للهند الشرقية أول شحنة شاي إلى القارة الأوروبية التي تشرب الآن تسعة ملايين كوب شاي في السنة.

السيلان اللوينة أيضا كانت من السلع الاستراتيجة التي عرفها التاريخ البشري والديانة كانت من السلع الأروبية المستخرجة من الأصداف البحرية، عند شواطئ صور، الفينيقيين للبلدية، منذ فجر التاريخ، واللوح كتيو الذي يوصيه بقول بأن سكان جزر «دار» في غرب أيرلندا كانوا يستقون من عواصف الشتاء التي تحمل إلى الشواطئ أطنانا من الطحالب.



● النفط، مصب الصناعة الحديثة.



● المناجم، المصدر الوحيد لبعض المواد الأولية المعدنية.

خشب حديد.. ويحرق

ومرسلها مثلا، تستغرق ١٢ يوما، والأسفل الطويلة لم تكن مأمونة على الإطلاق، حيث أنه في القرن السادس عشر كان مركب واحد على الأقل لا يعود من بين كل سبعة مركبات تسافر من أوروبا على طريق الهند، وكان حوالي ثلاثين بالمئة من البحارة يموتون غرقا أو قتلا.

ضربة الملح

وبالمقابل إلى الملح، فقد ظل عبر قرون طويلة السلعة الاستراتيجة الأولى في العالم، كما يقولون الآن، وخاصة بفعل استخدامه كمادة كيميائية مثالية لحفظ اللحوم، وحتى القرن السابع عشر كان للملح ليزال يستخدم كمادة تقنية في ملكتي السفن الحربية والحجارة، وكانت قوالب للملح تعبر الصحاري الشاسعة والخطرة كغايته بالبحار والبحار، ولتأمين الأوليين المخبئين ملحة.

وفي فرنسا، ضرب للملح قليب الساس ضريبة مرتفعة على الملح، في عام ١٣٤١، بحيث أصبح استخدامه حراما على النبلاء والأغنياء فقط، وقد ظلت ضريبة للملح سارية في فرنسا حتى مجيء الثورة الفرنسية، ثم اعتبارا من القرن التاسع عشر بدأ للملح يفقد أهميته الاستراتيجة، مع ابتكار طرق أخرى لحفظ

أما الخشب، والذي ظل يستعمل للقرن طويلة، كصنعة أساسية من مصادر الطاقة الحرارية، فكان استهلاكه يتم في مكان استخراجه، ولكن حضارات الشرق الكبرى في مصر والعراق وغيرها استعملت معظم غابات لبنان في صناعاتها الخشبية المتعددة وأما الحديد، فقد ظل استخدامه هامشيا جدا حتى القرن التاسع عشر، وقد جاء اكتشافه متأخرا ألف عام بعد الذهب، وفي عام ١٥٤٠ بلغ على ما استخرجه أوروبا من الحديد مئة ألف طن فقط، ليرتفع إلى ١٨٠ ألف طن فقط في عام ١٧٠٠، بحسب الإحصائيات الواردة في كتاب «الحضارة الحديثة - اقتصاد وإسماعيلية» لفرناند بروديل، وبحسبما يقول بيار جيو، مدير مركز الاقتصاد الصناعي في باريس، فإن الأربع العاشر من الحديد لم تكن تتناسب مع مشتقات استخراجه ونقله وهذا ما جعل التجار يعرضون عنه.

لواصلا كانت العامل الأساسي في العمليات الاقتصادية، ففي عام ١٧٦٥ كانت المسافة بين باريس وآسيا، والفرقة لأمريكا الجنوبية.

الذهب فضلت
عليه الصين
الفضة كوحدة
قياسية للنقد.

وميريلاند الأمريكية،
النفط.

الثورة الصناعية، التي
ولدت في إنجلترا منتصف
القرن الثامن عشر، والتي
كانت بمثابة عصر
الحديد الحادي، ماكان
مكتما لها أن تتحقق لولا
التطور الكبير الذي شهدته
التعدين والفحم الذي
ارتفع استهلاكه العالمي
من عشرين مليون طن
عام ١٨٠٠ إلى ٧٦٨ مليون
طن عام ١٩٠٠، وأما
للفولاذ فقد ارتفع
استهلاكه العالمي من
مليون طن عام ١٨٠٠ إلى
٧٧ مليون طن عام
١٩١٣.

وإذا كانت المنتجات
السبجية الأوروبية
تصنوع من الخارج
بسهولة، كطائرات
مانشستر الشهيرة، فقد
كان على المصانع الخام
كالكربون، والقصدير أن تنتقل
إلى الخارج مع حركة الدفع
القوية على مطلع القرن
العشرين لكي تدخل إلى
لوائح القصدير
والاستيراد.

ثم، وبعد الحرب
العالمية الأولى، أصبح كل
شيء قابلا للقصدير

والاستيراد، كما أن تحويل المبادلات التجارية أنشأ
العديد من المواد الأولية الأخرى التي كانت ما تزال شبه
مستحصلة كالإنيوم مثلا الذي ارتفعت أرباحه بمعدل
تسعة بالمئة بين عامي ١٩٥٠ و ١٩٧٣، كما أن تطور
وسائل النقل واللواصلا والارتفاع الكبير في تكايفها،
شجع عمليات تصدير واستيراد العديد من المواد الأولية
شبه المبتذلة كالنيوكسيت وزهرة الحديد والفحم
أيضا.

غير أن الفحم، الذي ظل سيد الساحة العالمية حتى
خمسنيات القرن الحادي، والذي كان مقفرا له أن يرتفع إلى
أعلى مستويات المبادلات العالمية، فقد عاد وتراجع
بصورة مأسوية بفعل ولادة عصر الذهب النقطي
الأسود.

عند نهاية القرن الثامن عشر كان الصيد البحري
«كاشية»، أول من استخدم زيت النفط في قسديل من
لختراته، وفي الوقت نفسه تقريبا، كان الأمريكي
النيشلساني «دوين» يملك بديل تاريخ الأسطورة
البشرية بابتكاره أول فرن حراري على وقود النفط الذي
سرعان ما تحول إلى العنوان الأبرز والأكثر أهمية لعالم
القرن العشرين.

الجميع الاقتصادي

نيوتروجينا «هيت سيف» حماية الشعر من الجفاف



طرح في أسواق الامارات مؤخرا مستحضر «هيت سيف» الجديد، الذي يحمي الشعر من الجفاف الناتج من استخدام المشاية في تسفيفه، ويصالح الأضرار التي تسبب فيها أدوات التسفيف الحرارية. هذا المستحضر من إنتاج نيوتروجينا الشركة الرائدة عالميا في مجال مستحضرات التجميل العلاجية، وهي تصف بأنه «معالج قوي للشعر يأخذ مفعوله عند التسفيف».

وهي ستم يته ربه على الشعر بواسطة بخاخ قبل استعمال إحدى وسائل التسفيف الحرارية، وبخاصة مشاية الشعر والسيشوار، وبكرة التجعيد، والأسطوانات، وبمجرد استخدام إحدى هذه الأدوات، فإن الحرارة الناتجة عنها تجعل البروتينات والأحماض الأمينية التي يحتويها «هيت سيف» تثاق مفعولها، عندئذ تتغلغل هذه المواد المسحبة إلى داخل كل شعرة، مما يزيد الشعر قوة، وهذا يمنع التسفيف، ويقلل من قابلية الشعرة للانكسار، كما يحول دون تسخيف الشعرات عند نهايتها.

افتتاح صالون غزلان



الامارات في ابوظبي تم مؤخرا افتتاح صالون غزلان الامارات بابوظبي ويعتبر من أحدث الصالونات حيث تم تجهيزه بأحدث المعدات إضافة إلى التمتع بالخدمات التي تهم المرأة الساعية بالجمال والانتاعة.

وتشرف على الصالون خبيرات متخصصات في مجالات العناية بأنافة المرأة من: مانيكير، وبانيكير، ماكس، قس الشعر - تزيين العرائس - جميع أنواع الصمات.

كما ويهتم الصالون بالمعالج بالاصمات الطبيعية لجميع الحالات في إزالة الشحوم والشعر غير المرغوب فيه.

كما يتوفر في الصالون قسم خاص بالعناية متخصص بأجل وأروع التقنيات.

جائزة وكلاء الشحن



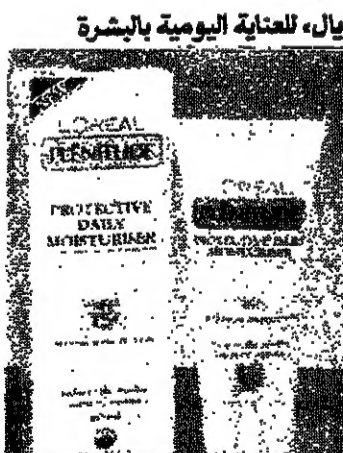
تسلم سجاد اعظم مدير العمليات لدى القطيف للشحن جائزة وكلاء الشحن من شركة لوفتازا خلال الحفل الذي اقيم مؤخرا في فندق فورتي جرات- دبي.

رجل الأعمال التركي بسام يلدirim

زار الدولة لنزاسة السوق والتقى بعض المسؤولين

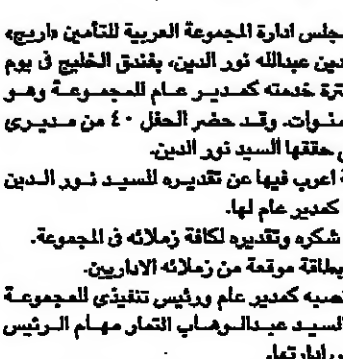


مستحضرا «هيت سيف» حماية الشعر من الجفاف



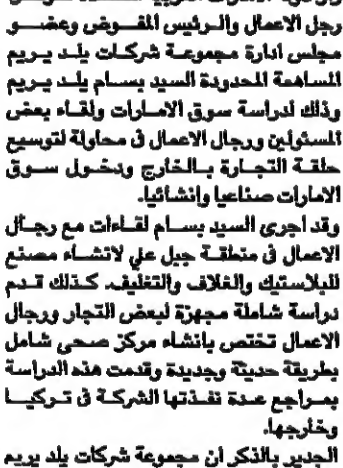
طرح في أسواق الامارات مؤخرا مستحضر «هيت سيف» الجديد، الذي يحمي الشعر من الجفاف الناتج من استخدام المشاية في تسفيفه، ويصالح الأضرار التي تسبب فيها أدوات التسفيف الحرارية. هذا المستحضر من إنتاج نيوتروجينا الشركة الرائدة عالميا في مجال مستحضرات التجميل العلاجية، وهي تصف بأنه «معالج قوي للشعر يأخذ مفعوله عند التسفيف».

جائزة وكلاء الشحن



تسلم سجاد اعظم مدير العمليات لدى القطيف للشحن جائزة وكلاء الشحن من شركة لوفتازا خلال الحفل الذي اقيم مؤخرا في فندق فورتي جرات- دبي.

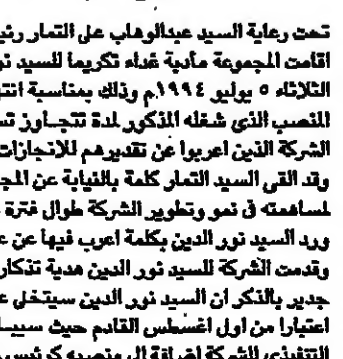
مستحضرا «هيت سيف» حماية الشعر من الجفاف



طرح في أسواق الامارات مؤخرا مستحضر «هيت سيف» الجديد، الذي يحمي الشعر من الجفاف الناتج من استخدام المشاية في تسفيفه، ويصالح الأضرار التي تسبب فيها أدوات التسفيف الحرارية. هذا المستحضر من إنتاج نيوتروجينا الشركة الرائدة عالميا في مجال مستحضرات التجميل العلاجية، وهي تصف بأنه «معالج قوي للشعر يأخذ مفعوله عند التسفيف».

طرح في أسواق الامارات مؤخرا مستحضر «هيت سيف» الجديد، الذي يحمي الشعر من الجفاف الناتج من استخدام المشاية في تسفيفه، ويصالح الأضرار التي تسبب فيها أدوات التسفيف الحرارية. هذا المستحضر من إنتاج نيوتروجينا الشركة الرائدة عالميا في مجال مستحضرات التجميل العلاجية، وهي تصف بأنه «معالج قوي للشعر يأخذ مفعوله عند التسفيف».

جائزة وكلاء الشحن



تسلم سجاد اعظم مدير العمليات لدى القطيف للشحن جائزة وكلاء الشحن من شركة لوفتازا خلال الحفل الذي اقيم مؤخرا في فندق فورتي جرات- دبي.

افتتاح جمعية المشرف التعاونية



تم في الاسبوع الماضي افتتاح جمعية المشرف التعاونية في منطقة لشرف برعاية نائب مدير بلدية ابوظبي السيد احمد خليفة المزروعى ومضرم مدير الجمعية السيد عبدالله خليفة القيسى والسادة محمد طي القيسى وعبدالله الانصاري ويوسف علي.

وتقدم الجمعية اقسام الاغذية الطازجة واللحوم، واللباس الجاهزة والمربية والآسيوية والأوروبية، الصناعات، والالكترونيات والألعاب والحساب والأحذية وأواني المطبخ والعطور وغيرها.

وتتبنى الجمعية بمقرها في منطقة متنامية الاطراف وبمساحتها الواسعة مواقف للسيارات وإمكانات الجاهز الخفيفة والسريعة في الكافيتريا وحمل الجوهرة واستوديو التصوير وحمل الجارة مما يجعل مهمة التسوق مهمة ممتعة لاضافة إلى سهولة الاجراءات في التعامل.

ان جو جمعية المشرف هو ج عائل ومرح يملكه تستمتع بالتسوق. تطمنا لنا جمعية المشرف التعاونية الجديدة ستكون للمز لاكتشاف حياة غنية بالسرور.

عطر الرجل - ومجموعة الاستحمام - جديد كلود مونتانا



فرع كلود مونتانا مصمم الأزياء الباريسي الشهير من انشاء الصرح المهيوب الثاني في مملكته العصرية مصر الرجل، والتي بدأها في عهده الانتزاعي.

ويجسد تركيب عطر الرجل بين خلاصة الزهر اللؤلؤة ويعبق المسك ذكي الرائحة وطيب الاخشاب العطرية اللطيفة النادرة التي كالصندل ومكونة أخرى تشي وتوحى ببرجولة أسرة الحضور.

والإضافة إلى هذا الطر طرح كلود مونتانا مجموعة الاستحمام للرجل وتتضمن: شامبو للشعر والجسم، وغسول مرطب للجسم، صابون الاستحمام، الرذاذ مزيل رائحة الصرق، الاصبع مزيل رائحة العرق، وعبوة الحلافة الغنية غسول بعد الحلافة، ملطف بعد الحلافة، وكريم مرطب بعد الحلافة، وتتشيز هذه المجموعة بالبرجولة والحياة وتبعث في النفس شعورا بالراحة والابتهاج.

انتقال فرع بنك ابوظبي التجاري

من السطوة إلى مقره الجديد بشارع الضيافة - دبي

تم افتتاح المقر الجديد لفرع بنك ابوظبي التجاري بشارع الضيافة دبي، وقد افتتح المقر معالي عبدالرحمن غانم المطيعي مدير عام فرقة تجارة وصناعة دبي بمعية رئيس مجلس الادارة والائاتية السيد فاضل سعيد الدرمكي ويحضر عدد من أعضاء مجلس الادارة وكبار الشخصيات الاقتصادية ورجال الاعمال.

ويتميز المقر الجديد بالأسعة الواسعة لتزويد راحة العملاء كما صمم ليجتوي عددا أكبر من الموظفين لتلبية المتطلبات البنكية المتنامية التي يحتاجها العملاء في الدوائر والمؤسسات الحكومية.

هذا ويرتبط الفرع بجهان الكمبيوتر المتطور مع جميع فروع بنك ابوظبي التجاري، ويجاهز صرف آلي يعمل على مدى ٢٤ ساعة يوميا.

جاليات الولايات المتحدة الأمريكية

وتكندا تحتفلان بالعيد الوطني في ميريديان ابوظبي



بمناسبة ذكرى العيد الوطني للولايات المتحدة الأمريكية وتكندا أقامت الجاليات حفلًا مشتركًا في ابوظبي للمناسبة في حديق فندق ميريديان ابوظبي حضره حشد كبير حيث تخللت الحفل فقرات فنية متنوعة.

وقام السيد وليد روح السفر الأمريكي لدى الدولة والسيد كريستوفر بولي سفير تكندا فير المقيم بقلم قالب الحفل الذي تضمنه أارة فنان ميريديان بالنمائية.

مكتب الصباح يستحدث

نظم كمبيوتر لعمل الخطط والواصلات



قام مكتب الصباح للاستشارات الهندسية بالتنسيق مع جامعة جنوب كاليفورنيا امريكا باستحداث نظم كمبيوتر لعمل الخطط والواصلات حيث يقدم الجهاز الجديد مبرهن الخطط بنظام الرؤية الثلاثي ويعتبر هذا العمل مجهودا مبدعا من مكتب الصباح للاستشارات الهندسية المملدة ومحاكاة كل جديد في عالم الهندسة، وقال المهندس الياس بطرس الصباح بأن المكتب

أحدث منتجات شارب التلفزيون ذو الشاشة العريضة



طرح شركة كاسنوس الورد منتجات شارب في دولة الامارات العربية المتحدة أحدث منتجات شارب بالتلفزيون ذو الشاشة العريضة الذي يعتمد على مقاس نسبة ١:١,٦ عريضا من الكلاس ٢٤، والذي هو عبارة عن جهاز تلفزيون ملون ذي شاشة مسطحة مقاس ٣٢ بوصة.

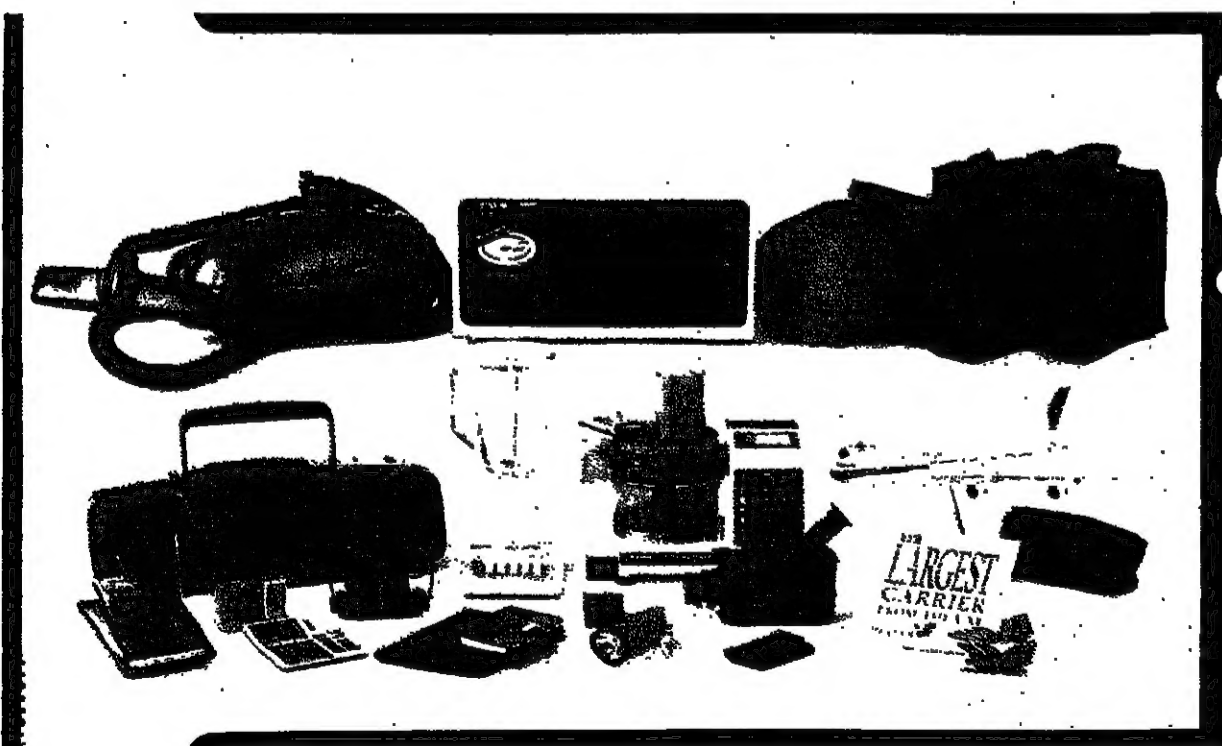
أحدث تطور لتكنولوجيا في عالم التلفزيونات مجهز بالعديد من المزايا المبتكرة حيث أنه متوافق مع ٧٨ نظام عالي ويوجد به نظام سماعات محيطي وستيريو نيكام/اي جي آر الأتاني.

يتميز هذا الجهاز بوجود فلتر رقمي لمنع تقاطع الألوان وتأثير الإشعاعات المنبعثة لضمان جودة الصورة كما أنه يوجد نظام BASS-X لتكثير لضمان جودة الصوت ويعمل نفس تأثير الصورة بفتح أيضا جهاز حساس AL العصري لتعديل درجة الضوء في الجهاز لتوأميكيا بما يتناسب والاضام في الغرفة.

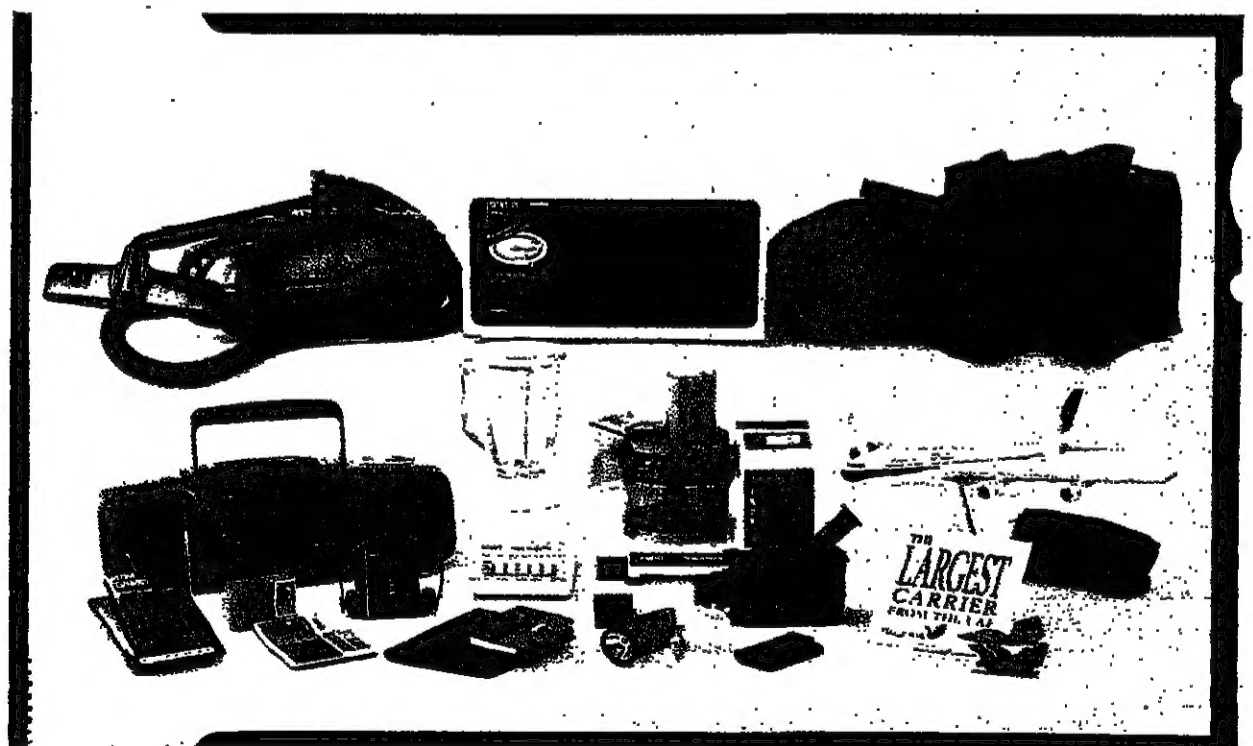
توجد ٤ خيارات لضمان أفضل توافق ما بين الصوت والصورة كما يوجد اسرع جهاز Tel-cbx لتقليل المعلومات وحفظها واسترجاعها، يمكن أيضا تطبيق هذه المميزات على برامج التلفزيون بفصل شريحة DRAM - AKROMI.

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

ضاعف حريتك مع بطاقات إنتمان بنك المشرق واربح الجوائز مضاعفة.



اربح مع بطاقة فيزا بنك المشرق



اربح مع بطاقة ماستركارد بنك المشرق

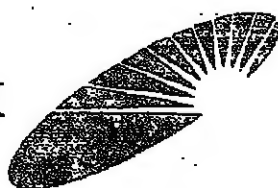
نم أرغب بالمزيد من التفاصيل عن بطاقة إنتمان بنك المشرق
يرجى تزويدي بالتفاصيل على العنوان التالي:

الاسم: _____ السيد/السيدة: _____
ص.ب: _____ الإمارة: _____
الهاتف: _____ مكتب: _____ منزل: _____
يرجى إرسال هذه القسيمة بالبريد أو الفاكس إلى: دائرة التسويق، بنك المشرق
ص.ب. ١٢٥٠، دبي، فاكس: ٢٣٨٨٢٠٠٤

كاميرات الفيديو، أفران الميكرويف من سانيو و تتضمن أيضاً تذاكر سفر إلى
روما، أمستردام، القاهرة، سنغافورة و هونغ كونغ مقدمة من طيران الخليج.
بإمكانك أن تحصل على كل تلك الجوائز مع كنوز المشرق
أنت الربح دائماً.
لزيد من التفاصيل عن برنامج البطاقات الائتمانية بما في ذلك كيفية
التقدم بالطلبات، اتصل بالهاتف للمجاني لبنك المشرق ٨٠٠ - ٤ - ٨٠٠ أو
استخدم الكوبون المرفق.

مع بطاقات بنك المشرق الائتمانية أنك لا تضاعف حدودك الائتمانية فقط و
لكنك أيضاً تضاعف فرص الفوز بجوائز متعددة.
كيف! إنها كنوز المشرق! عند الموافقة على طلبك للحصول على بطاقة
إنتمان فيزا و/أو ماستركارد من بنك المشرق، سنزق بطاقة الجوائز مع بطاقتك
لنتال فرصتك في الفوز بجوائز كنوز المشرق. و بذلك تتاح لك فرصتان للفوز كما
تتسنى لك فرصة فريدة لمضاعفة قوتك الشرائية.
إن كنوز المشرق تتضمن العديد من الجوائز منها الحقايب القيمة.

MashreqBank



بنك المشرق

عمدنا العزم على أن تكون اختيارك الأول

جميع البطاقات خاضعة لوكالة النقد

هل حقاً أن القنبلة الاسرائيلية سقطت الجذرات الاسرائيليين؟!

فما هو الشيء الذي سموت اذا؟ يخاف الجنرال موشي ليفي من ان يموت اليهودي داخل الجندي، بطبيعة الحال، لا يملك الميت القدرة على الموت.

من هنا فهو يرى ان الهاجس الاستراتيجي يجب ان يأخذ شكلاً مختلفاً، لن يشي فوق الجندي العربية بل داخل الجثة اليهودية لسبب «بناء» وهو اعادة تشكيل الداخل، وهذه ستكون عملية مبررة دون شك اذا ان اي غلطة في «الصياغة» ستجعل من اليهودي نصيفاً، كل واحد منهما يحطم الآخر دون هوة.

لكن الجنرال يبيد الذي كان بين الجنرالات الذين «تحوّلوا» بعدما مارسوا كل الفاساد على ارض المعركة، يعتقد ان المسائل ان تكون معقدة ان هذا الحد: «بالطبع ان يكون حوال الاضافي، كما اننا ان خردني القنازات، فالعائدون من الحرب غالباً ما يكونون اكثر شافية من الذين يخونون اليها».

لا ليست عودة للمطعم بطبيعة الحال، فالاسرائيليون هم المنتصرون، لكنه يقر بان الوقت ياكل الانتصار «ولهم الا يكلمنا معتبرا» اي يبيد - ان الحرب يتقبلوننا بسهولة «ولكن هل يفرض ان ننسى كوننا يهوداً؟».

يلاحظ ان الأوروبيين تقبلوا اليهود بتأثير تفاعلات تاريخية محددة، ودون ان يكون الوعي هو المحرك الرئيسي، فالفلسفات التي انطلقت بعد الحرب العالمية الثانية بشكل خاص بدت وكأنها محاولات لتجفيف الذكرة لا لاشعالها: «ولا شك اننا نحن في ابقاء الهولو كوست بمثابة عن الفلسفة، كما اننا عرفنا كيف نستعمل منها في قضية مشتركة وايضا في مصالح مشتركة.

هذه المرة، دم الآخر هو الذي يستعمل.....



نبيه البرجي كاتب لبناني

منه؟ هو التساؤل الذي اطلقه الكولونيل اوري منوس الذي سبق وعين قائدا سلاح الدفاع، فالجندي الذي تمت تعبئته اديولوجيا لا بد من ان يشعر من انه مجرد خدام للتكنولوجيا، وفي هذه الحال «تضمحل حكما نكته... المطلق».

تعالوا نسمع هذا السراي المثير لرايينسكي اياه فهو يرى انه اذا كان التعمود قد وضع ليكون بمثابة الحائط الميتافيزيقي في وجه الآخر الذي يعمل على تذويب اليهودي ويمتثل الوسائل «فالقنبلة النووية ضرورية جدا ليشعر الاسرائيلي بالاختلاف «من اعل» وليشعر العرب بالاختلاف «من ادني»، اننا امام التعمود النووي.

هذه هي الفجوة الضرورية لكي يبقى اليهودي يهودا حتى ولو قرر الذوبان في الآخر، فالعربي لن يتغير الى الاسرائيلي الا وهو يضع وراء ظهره شيئا ما... لن يفكر العربي، ولن يتكيف، ولن يستكين، وهذا هو المطلوب تحديداً.

لكن هذا ان يمنح اليهودي القوة الداخلية. ان هذا النوع من التفوق غير القابل للتجاوز قد يؤدي الى تبديد الاسرائيلي من الداخل، فيظل السلام قسرياً دون ان يكون، في حال من الاحوال، شبيهاً بالسلام الذي قام بعد مؤتمري الطل، وان كان الجنرال ماتتياهو يبيد يقول بالعودة الى الجذور «المشترك»، فهذه هي الوسيلة الوحيدة لجعل «قوة الحياة» أكثر فعالية من «قوة الموت».

هذا الموت الضروري في الميتولوجيا اليهودية، بعد الآن لن يموت الجندي،

هل حقاً اننا فقدنا القدرة على الموت؟ والسؤال للجنرال موشي ليفي الذي لا يجد بدا من تصنيع جنود آيين للدفاع مستقبلاً عن اسرائيل و «التاريخ سقط في التاريخ، فيما لم يعد بالامكان الرهان على الآلية اللاهوتية في اعادة تشكيل اليهودي، انه جنرال شرقي، وكان اول ضابط من السفارديم يتسلم منصب رئيس هيئة الأركان، وأهلاً، فهو يحذر، من خلال تجربته الدقيقة في اهل المؤسسة العسكرية، من وجود «الحائط» داخل كل يهودي، وهذا لا يعزله عن العربي وحسب وانما ايضا عن اليهودي الآخر، ملاحظاً انه حتى في الفرق العسكرية كانت امكانات التفاعل محدودة جداً، اذ ان الجندي كان يخضع لمنطق المعاشة، وربما لمنطق القدر، لا لمنطق المؤسسة.

كان الخندق هو بمثابة الهيكل، او على الأقل انه للممر العملائي الى الهيكل، لكن التكنولوجيا هي من الشراة بحيث تبدو كما لو انها التهمت الجزء الأكبر من الجندي اليهودي الذي «ربما اعندناه لينكس في السلام لا يندمج فيه».

لا احد في اسرائيل يمكنه التحدث عن القوة النووية، ليس فقط لان قوة هذه القوة هي في غموضها لدى العرب، فاليهم ان تقلل غموضه لدى الاسرائيليين ولاسيما تبدو متناقضة احياناً.

وللتفصيل فاشتر انهيال الاتحاد السوفييتي قام مسئول في «د. ج. ب» يتسلم وثائق الى احدى الدول العربية من بينها واحدة تتحدث عن تقرير وضعه وهنسية تدرس الحلفة والقطعة، وتضع للاولويات. وتسمى لتحقيق الهدف باستمرار زمني، يتم خلاله الامام احدى الاليفين عن بال مخططي التلفزيونين السابق للمحوم لاملاك القضاء. وبالتالي التأثير على حياة الشعوب. وهذا ما تقوم به القوات القضائية هذه الايام.

ويتفق كل الاعلاميين على ان السيل المغل للسر في لعبة الاعلام الصناعية) هو الانتاج للحل الجيد، غير المتوفر في الاسواق! اما ان تلجا الفصائيات الى بث مواد من غير انتاجها وتنفق الملايين من اجل نقل حياة شعوب اخرى. وتشهر قضائين من غير ابحاثها. وتعرض مشاهد من غير ارضيها فتك خسارة وايما خساراً!

ان الانتاج للحل يشكّل رافداً هاماً من روافد العمل التلفزيوني الناجح... اما ان تكون شارة للمحطة. او شارة الاخبار هي للبحر الحل الوحيد للمحطة. فذلك خروج على شرعية التلفزيونين.

فحين تشرى المحطات الأمريكية لاتحفل كثيرا بالاعلام الهندية وعلى سبيل المثال - رغم كبريتها، ولا الافلام اليابانية. او الصينية او العربية رغم سداجتها، وتشرى تلك المحطات تعزز الوجود الأمريكي. والقيم الأمريكية. وتهاجم المحطات بالمارك الأمريكية القوي. وتلجا بعض المحطات الى السلاح الفتاك «الجنس» كمدخل لجذب الآخرين الى السلاح الفتاك «الجنس» كمدخل لجذب الجيد الى تأكيد مفاهيم حرية النشر والتعبير وتظهر الاتزان المطلوب في المعالجات الخيرية. وكل ذلك لاياتي من فراغ بل من دراسة تأثر التلفزيونين على المشاهد.

واليوم، وقد شاهد العرب كل التجارب، واطلعوا على أحدث البرامج والاساليب، لابد وان يتحركوا ولو قيد أنملة من اجل خلع الثوب التلفزيوني القديم. وطرح تخريجات جديدة لتنافس لد القادم. بل تشهر للمشاهد انها - على الأقل - قريبة من (نادي التلفزيون العالي).

هل نحن نحتاج الى مؤهلين ام الى خط؟ ام الى اموال؟ ام الى رؤية أكثر شمولية لواقع الغذاء؟ في الاساس كان يمكن حجب المعلومات! وكان يسهل على كل محطة ان تدافع حتى عن الخطأ في المعالجات الخيرية!!

اما اليوم فحين تعيش علماً بلا حواجز والقنوات تحمل النقائص. ومتى اكتشف المشاهد تلك النقائص طلق محطته. وزاغت عيناه على محطة أخرى حتى لو كانت أقل جمالا من مديعته محطة للولوات. نحن نحتاج الى مؤهلين بصلاحيات.

ومما يربطها ورواية تعول على المصالح العام واحترام عقلية المشاهد.

هذه مزايا الاختلاف. ولكن هل حقاً ان القنبلة الاسرائيلية سقطت الجذرات الاسرائيليين؟ هذا لان الجنرال دوكرك سيق وقال ان الجنرالات السرائيليين يولسون في «المستحيل» الصورة مختلفة هنا، فالجنرالات يحملون البنادق النووية في مواجهة اعداء مازالوا «نسيجا» يحملون قنصين.

في ظروف مماثلة تنتقي عوامل الابداع الذي قما يترعرع في اللافتاق. وعلى هذا الاساس يقول الباحث اليهودي الأمريكي ادموند راينسكي: «ان العقيدة تمد يدها، غالباً، من داخل القنبرة» - قلو امكك العرب، بالقبائل الاسلحة النووية لكان للعقل الاسرائيلي اكثر توهجا، ولكن حينما يكون الاختلال عاصفاً الى هذا الحد فلا بد ان ينشأ العقل او يتجسس او يتراقص هستيرياً.

المسألة تتعلق بالجنرالات والجند: «اننا ننقل الطائرات» قال ذلك ليجر جنرال مناحيم عيني الذي خدم في سلاح الجو قبل ان يعين ملحقاً جويًا في السفارة الاسرائيلية في واشنطن، وبعد ذلك رئيس مجلس ادارة مشروع طائرة «لاي» - لا بد من هذه المعيارات الخشنة لزرع الخيال، الخيال الساخن عادة - في رؤوس الجنود. وحتى عندما تطلق التصريحات حول القوة العسكرية العربية فليس لتغطية الصفقات التي هي في الطريق الى الايرام او الى التفتيد، وانما كي لا «يتكلم» الجندي عندما يجد امامه عدوا من الاسفنج.

وما دما امام هذا التشبيه فقد جذب يهود الشتات فحسب، وانما ساعدت على بقاء يهود اسرائيل انفسهم فالدراسة التي وضعها البروفسور روبنشتاين اظهرت ان اكثر من ٤٣ في المئة من هؤلاء كانوا يريغون في الهجرة للضادة - يرحلوا - لدى اندلاع حرب تشرين الاول «اكتوبر» ١٩٧٣.

لكنها تبقى في كل الأحوال تلك الحالة العسكرية التي تبرز انتشار الجنرالات داخل الحياة السياسية الاسرائيلية. والى الحد الذي حمل ميشال زرويه على القول ذات يوم انه اذا كانت الديابات في الوسيلة الرئيسية لتنفيذ الانتصارات العسكرية في العالم الثالث، فالناتج ان القبائل النووية هي التي تقوم بهذه المهمة في اسرائيل حيث يفرض ان يكون كل شيء مختلفاً تحتفظ

تليفزيون بلا خطط .. ولا خصخصة!!!



د. محمد عبد الملك باحس إعلامي قطري الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي

قد تكون الجرة الأدبية من البواعث الحضارية لتكوين مسان عمل المؤسسات بكافة انواعها. ولقد اعجبت جدا بتصريح أحد المسؤولين في تليفزيون دولة خليجية بان التليفزيون لديهم ليست لديه خطة اعلامية حتى الآن وتعجبت انه عزاً هذا الى دخول الاعلام الصناعية، وتأثيرها على العمل الاعلامي الحكومي.

وكلا الاعجاب بالموقف الاول والتعجب من الموقف الثاني، يثير الفضول، ويغري بالحديث. ففي عالم اليوم «المفتوح» على قنوات الاعلام يجب ان تصل الصراحة والحقيقة الى المسؤولين، ليس فقط من المقربين بل من المئينين الذين يحاولون قهر الامكان تصحيح الخسعات - خصوصاً في الاعلام - من اجل تحقيق نتائج اكثر ايجابية لسير عملية التنمية ولكن هذا الانفتاح على الثقافات الاخرى يجب الا يكون مشجداً لتقليل عليه عزبنا وعدم رؤيتنا الحقيقية لما يجب ان تكون عليه الامور.

فالبديهة لها خطة، ولها مشاريع، وادارة الهندسة لها خطط ولها مشاريع، وادارة مكافسة الحيوانات الفارضة لها خطط ولها مشاريع، فكيف لاتوجد خطط لجهاز تليفزيون؟

انها فعلاً مشكلة.. لكن الاشكالية الكبرى تحل عندما لاتوجد هناك خطط في محطة تليفزيونية ولايوجد كذلك من يقر بعدم وجود الخطط.

ان العالم الثالث، الذي يجعل من كل مؤسسة حلقة في عجلة رؤيت الحكومة، وبالتالي تستنزف الجهود وتموت الاقتراحات ويحول التليفزيون الى مؤسسة خدمات لايفتق فيها ان الابداع والاحساس والخلق وفنية الموقف، وحساسية المشهد، ومعاذرة الكاتب، ورصافة حسن التوسيفي، وخيال المصور، ورسوم الخرج بالكاميرا.

ولعل الذين اخترعوا التليفزيون لم يدبر خلداهم يوماً ان يساء استعمال هذا الجهاز الخطر كاستعمال ظهر الايل والخيال. او استعمال انوار مصابيح البيوت الخسعة في اشهر الصيف الطويل ليل نهار. او استخدام مكيفات الهواء على الحيوانات الاليفة.

الذين اخترعوا التليفزيون كانوا قد خطوا له ان ينقل الحدث الصادق، والصورة للعرض، واللون الواقعي، والملمحات الفنية كما هي على الطبيعة، وينقل الجوار الانساني بشقايفه وعنف في آن واحد. وينقل تجارب الآخرين. وحياة الشعوب الاخرى. ويعرض الناس بالمشاهد. والمعلومات. وكل ما من شأن رفعة تفكير وسلوك للمشاهد.

وحتي الجوانب الفنية التي يتم تجاوزها هذه الايام في بعض المحطات - لم يهملها مخترعو التلفزيونين فهناك ضرورة للغة المقري، وهناك ضرورة لحركة الكاميرا مدينا وشمالاً او اعلى او اسفل، وهناك ضرورة للزوم ان الزوم أوت.

وهناك ضرورة سيكولوجية للقطعة الصبر والتي على اساسها تم تصميم شاشة التليفزيون وهي (ASPECT RATIO) ذات المقاس ٤ : ٣.

هذا وبالإضافة الى اساليب مخاطبة الجمهور، ونوعية اللباس، والإضاءة، وشكل هيئة المخابر، وطرق الحوار وشكل المقابلة. ثم يأتي بعد ذلك الموضوع. وأهميته. وشكل تناولها، وزمن يشه والاستمرات الفنية التي تثرى للوضوع.

فانا كان كل ذلك يدرس كعلم في الجامعات. ويفرد له الطالب سنوات من وقته، وجهده، وخياله. ثم تأتي بعض دول العالم الثالث لتستخدم التليفزيون دون خطط. فان تلك مشكلة!!

ولابد من علاجها!!!! نحن نعتقد انه مع التطور العلمي. واتجاه الدول نحو (الخصخصة) فسان محطات التليفزيون - على المدى البعيد - تتخلص من بعض الموقوفات التاريخية. وسوف تقتصر للبدء من أكثر مما هو الحال اليوم. وسوف يكون مجال الاعلان أكثر عرضاً. ومجال حصص الكفاهات العاملة

لقد تكون الجرة الأدبية من البواعث الحضارية لتكوين مسان عمل المؤسسات بكافة انواعها. ولقد اعجبت جدا بتصريح أحد المسؤولين في تليفزيون دولة خليجية بان التليفزيون لديهم ليست لديه خطة اعلامية حتى الآن وتعجبت انه عزاً هذا الى دخول الاعلام الصناعية، وتأثيرها على العمل الاعلامي الحكومي.

وكلا الاعجاب بالموقف الاول والتعجب من الموقف الثاني، يثير الفضول، ويغري بالحديث. ففي عالم اليوم «المفتوح» على قنوات الاعلام يجب ان تصل الصراحة والحقيقة الى المسؤولين، ليس فقط من المقربين بل من المئينين الذين يحاولون قهر الامكان تصحيح الخسعات - خصوصاً في الاعلام - من اجل تحقيق نتائج اكثر ايجابية لسير عملية التنمية ولكن هذا الانفتاح على الثقافات الاخرى يجب الا يكون مشجداً لتقليل عليه عزبنا وعدم رؤيتنا الحقيقية لما يجب ان تكون عليه الامور.

فالبديهة لها خطة، ولها مشاريع، وادارة الهندسة لها خطط ولها مشاريع، وادارة مكافسة الحيوانات الفارضة لها خطط ولها مشاريع، فكيف لاتوجد خطط لجهاز تليفزيون؟

انها فعلاً مشكلة.. لكن الاشكالية الكبرى تحل عندما لاتوجد هناك خطط في محطة تليفزيونية ولايوجد كذلك من يقر بعدم وجود الخطط.

ان العالم الثالث، الذي يجعل من كل مؤسسة حلقة في عجلة رؤيت الحكومة، وبالتالي تستنزف الجهود وتموت الاقتراحات ويحول التليفزيون الى مؤسسة خدمات لايفتق فيها ان الابداع والاحساس والخلق وفنية الموقف، وحساسية المشهد، ومعاذرة الكاتب، ورصافة حسن التوسيفي، وخيال المصور، ورسوم الخرج بالكاميرا.

ولعل الذين اخترعوا التليفزيون لم يدبر خلداهم يوماً ان يساء استعمال هذا الجهاز الخطر كاستعمال ظهر الايل والخيال. او استعمال انوار مصابيح البيوت الخسعة في اشهر الصيف الطويل ليل نهار. او استخدام مكيفات الهواء على الحيوانات الاليفة.

الذين اخترعوا التليفزيون كانوا قد خطوا له ان ينقل الحدث الصادق، والصورة للعرض، واللون الواقعي، والملمحات الفنية كما هي على الطبيعة، وينقل الجوار الانساني بشقايفه وعنف في آن واحد. وينقل تجارب الآخرين. وحياة الشعوب الاخرى. ويعرض الناس بالمشاهد. والمعلومات. وكل ما من شأن رفعة تفكير وسلوك للمشاهد.

وحتي الجوانب الفنية التي يتم تجاوزها هذه الايام في بعض المحطات - لم يهملها مخترعو التلفزيونين فهناك ضرورة للغة المقري، وهناك ضرورة لحركة الكاميرا مدينا وشمالاً او اعلى او اسفل، وهناك ضرورة للزوم ان الزوم أوت.

وهناك ضرورة سيكولوجية للقطعة الصبر والتي على اساسها تم تصميم شاشة التليفزيون وهي (ASPECT RATIO) ذات المقاس ٤ : ٣.

هذا وبالإضافة الى اساليب مخاطبة الجمهور، ونوعية اللباس، والإضاءة، وشكل هيئة المخابر، وطرق الحوار وشكل المقابلة. ثم يأتي بعد ذلك الموضوع. وأهميته. وشكل تناولها، وزمن يشه والاستمرات الفنية التي تثرى للوضوع.

فانا كان كل ذلك يدرس كعلم في الجامعات. ويفرد له الطالب سنوات من وقته، وجهده، وخياله. ثم تأتي بعض دول العالم الثالث لتستخدم التليفزيون دون خطط. فان تلك مشكلة!!

ولابد من علاجها!!!! نحن نعتقد انه مع التطور العلمي. واتجاه الدول نحو (الخصخصة) فسان محطات التليفزيون - على المدى البعيد - تتخلص من بعض الموقوفات التاريخية. وسوف تقتصر للبدء من أكثر مما هو الحال اليوم. وسوف يكون مجال الاعلان أكثر عرضاً. ومجال حصص الكفاهات العاملة

نتقدم
بكل الحب والتقدير
الى راعي نهضتنا
وداعم المسيرة
التعاونية

صاحب السمو / الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة

وصاحب السمو / الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة.

وتحت رعاية

سمو الشيخ / سيف بن زايد آل نهيان
تم بحمد الله

افتتاح المقر الرئيسي الجديد
لجمعية المشرف التعاونية بمنطقة المشرف

وحضر الافتتاح اعضاء مجلس ادارة الجمعية وعدد من المسؤولين بالدولة واعضاء السلك الدبلوماسي واستعرض الجميع الاقسام المختلفة واشادوا بالذوق المميز والمنتجات المختلفة والتي لاقت اعجاب السادة الحضور.

والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة والمساهمون

ترجمة موقع راعور

عن التوموند

وحدة نظرية

تهديدات امريكية لهايتي

النهاية حدودا وقد بذلت كل ما يوسعها تقريبا حتى تتجنب اللجوء الى العمل العسكري.

وحدث ان فرضت عقوبات بعد الانقلاب الذي اطاح بيار يستيد ثم خففت ثم شددت من جديد، لكن دون ان يحدث ذلك اي أثر سوى ان الحياة أصبحت أكثر مشقة على شعب هذا البلد الذي يعد واحدا من أكثر بلدان العالم فقرا.

كذلك أصبحت هذه العقوبات تطلد الانتقاليين انفسهم والاقليّة المتفرقة التي تدعمهم واولقت الرحلات الجوية ما عدا تلك التي تقوم بها شركة الطيران الفرنسية، وهناك الآن حظر تجاري شامل.

بل ان جمهورية الدومينيكان نفسها التي تنقسم مع هايتي جزيرة «ميسانتولا» والتي كانت تتنكح بصورة نشطة الحظر الذي اقرته الامم المتحدة، انتهى بها الامر لان تنصاع للضغط امريكية وقامت فعلا بإغلاق حدودها البرية.

هكذا يضيق الخناق على الجنرال «سيدراس».

والعامل الامم الذي ربما ينجح بسببه صدور قرار امريكي هو التزايد المتفاجيء لعدد «سكان القوارب» قبالة الشواطئ الامريكية.

وحتي لو بقي الرأي العام الامريكي حادرا ازاء تدخل ما فهو منتشر بمصائب هؤلاء اللاجئين الذين يندفعون مع مد البحر على زوارق بائسة.

والرئيس الامريكي بيل كلينتون لا يمكنه ان يقف مكتوف اليدين امام تضخم العسكرية التي دخل اليها هؤلاء المطلوبون بالجلاء لذلك ربما سيحاول الاسراع بعمل شيء ما قبل ان تبدأ الحملة الانتخابية للفترة للانتخابات التشريعية في نوفمبر القادم.

اجتمع بيل كلينتون في الاول من يوليو الجاري الى كبار مستشاريه لمناقشة الوضع في هايتي وقد استغرق الاجتماع عدة ساعات فالتدخل العسكري للولايات المتحدة في هذا البلد هو احتمال لا يريد الرئيس الامريكي استبعاده كما جاء على لسان المتحدث الرسمي للبيت الابيض في ختام هذا الاجتماع الاستثنائي.

كذلك يختلف الامر الآن عما سبق وسوف يؤخذ التهديد هذه المرة على محمل الجد. ومنذ عدة اسابيع والدبلوماسي امريكية تكثرت من تلميحاتها لتهديد مختلف شركاء الولايات المتحدة لرد فعل يكون اشد قوة من التلميحات التي اعربت معها الولايات المتحدة عن اسفها بعد ان اعتلت حفنة من الضباط الفاسدين وتجار للخدرات عرش السلطة في هذا البلد منذ ما يقارب الثلاثة اعوام.

لقد سبق الانتقاليون في هايتي لاستفادة من ركافة الرئيس الامريكي السابق ومن نفوذه من نشر قوات امريكية في الخارج.

فالفشل الذريع في الصومال والتزدد والحيرة في البوسنة آليا الى ترسيخ قناعة هؤلاء الانتقاليين التي تحصل الانحياز من الولايات المتحدة على انها لن تفعل شيئا. ولذلك اعتبروا ان الاتفاق الذي مع انهم كانوا قد وقعه علنا في ٣ يوليو من عام ١٩٩٢ في احدى الجزر على مشارف نيويورك مع الرئيس الشرعي لهايتي «جان بيرنار اريستيد» الذي ازاحوه بقلب في سبتمبر عام ١٩٩١ هو قصاصة ورق لا قيمة لها.

وكانت تنص هذه الوثيقة على عودة الرئيس اريستيد للسلطة ورحيل زعيمهم الجنرال «داوول سيدراس» عنها بكل هدوء.

الى ذلك كان يقترض ان يغير اقرباء الذكرى السنوية لهذا الحدث قلق هؤلاء كل على ما يبدو لم يحصل شيئا من هذا القبيل.

وصحيح ان الولايات المتحدة بطيئة في رد فعلها لكن لصبرها في



حلقات جديدة لجلس شعراء الإمارات الشمالية

كتب - أنور حمدان الزعابي:
قام الشاعر والإعلامي المعروف بطي المظلم بتسجيل عدة حلقات شعرية لجلس شعراء الإمارات الشمالية ومن ضمنها حلقة خاصة بمناسبة عيد جلوس صاحب السمو رئيس الدولة.
قدم الشعراء العديد من القصائد الوطنية التي تتغنى بالسيادة والظفر لـ صاحب السمو رئيس الدولة وتجدد عطاءه الكبير في خدمة الوطن.
كما ألقى الشعراء للشركاء كذلك عدة قصائد في العديد من الأغراض الشعرية كالاقتصادي والفنّي إضافة إلى مشاركات أخرى عن فنون التراث.
تم التسجيل في حديقة الممرز في إمارة دبي إحدى الحدائق الكبرى في الإمارات. صرح بذلك الأستاذ الشاعر بطي المظلم.

لأول مرة أيهاب توفيق.. في السينما

يستعد للمطرب المصري الشاب (أيهاب توفيق) لخوض أول تجربة سينمائية له مع لوسي وسمير صبري في فيلم «مشتكرين يابنيتا» الذي يخرج به أحمد النحاس عن قصة لمجددة يركبات، تدور أحداثها في إطار استعراض غنائي حول رغبة الشباب في تحقيق أحلامهم وطموحاتهم دون بذل أي جهد.

مدير الفرقة القومية للموسيقى السودانية: الفرقة تتبع منهجاً علمياً قائماً على الموروث الحضاري

الخرطوم - مكتب الاتحاد - عصمت معتمد البشر:
تم لأول مرة تكوين الفرقة القومية للموسيقى السودانية بغرض ترقية الموسيقى في السودان، ووضعها في الاتجاه الصحيح، وكان عبدالباست سيدرات وزير الثقافة والأعلام قد أصدر قراراً بتكوينها في إطار إعادة تنظيم الهيئات الثقافية. وحول هذا التكوين الجديد وإمائه، فلسفته، ومبداً عمل الفرقة التت «الاتحاد» بالموسيقار المالحى سليمان رئيس شعبة الموسيقى العربية بالمعهد العالي للموسيقى والمسرح، ومدير الفرقة وسالته:



● الفنان المالحى سليمان

● ما هي أهداف تكوين هذه الفرقة وفلسفتها؟
- هذه هي المرة الأولى التي يتم فيها تكوين فرقة بهذا المعنى، لتعمل على تطوير الموسيقى في السودان، ووضعها في الاتجاه الصحيح، ومن هنا ينبغي علينا أن نعطي الموسيقى وظيفة الحقيقة للارتقاء بذوق الإنسان، بعد الأهمال الذي ظلت تعاني منه لفترة طويلة، إذ تم تركها بدون منح وتوظيف حقيقي، ورؤية واضحة للتطور، في وقت أصبحت فيه الموسيقى واحدة من أخطر أنواع الأسلحة التي تستخدم في مسار الثقافات الإنسانية ومعارك الاستلاب الثقافي.

● أما عن فلسفة الفرقة، فهي ستعتمد منهجاً علمياً قائماً على الموروث الحضاري لهذه الأمة بكل تنوعاتها وقفاقاتها، مع مراعاة التوازن النسبي بين ثقافات قبائل السودان المختلفة، ويجب علينا هنا أن نضع في الاعتبار جماعية الموسيقى السودانية، لأنها ترتبط بحركة وتفاعل المجتمعات السودانية مع بعضها البعض، ومع غيرها من الثقافات الوافدة من الدول المجاورة.

● ما هي طبيعة عمل الفرقة للاستفادة من العوامل البيئية والثقافية والموروث الحضاري لقبايل السودان المختلفة؟
- نحن نسعى إلى تطوير التجارب التقليدية حتى نضعها في القوالب العلمية مع مراعاة حركة التأليف، وأنماط، والصراع الداخلي، والدراما الموسيقية داخل العمل الموسيقي نفسه، بمعنى أن تكون رؤيتنا للعمل تكاملية مع الفنون الأخرى (دراما - تشكيل - انزياء - الوان) بحيث خلق من العمل الموسيقي لوحة فنية مجسدة، تحوي داخلها البعد الحقيقي النفسي للمجتمعات الشعبية، ونحن نسلك بمعية جميع دراسة وتحليل لكل أنواع الموسيقى السودانية ثم نضعها في قالب الذي يتناسب وهذا يحقق لنا قومية الفنون.

● ما هي أسباب محدونية انتشار موسيقانا؟
- السودان بلد مفتوح له ثقافته المتعددة منها العربية، والإسلامية، والأوروبية، والأفريقية التي تشكل عناصراً أساسية في التركيبة العرقية للمجتمعات السودانية فذلك وجد الأفرقة في موسيقانا جزءاً من هويتهم.. أما عن عدم انتشارها في بعض البلدان العربية فهذا يرجع لطبيعة مقبضاتها الحرة من تقبل الثقافات الوافدة، سواء كانت إيجابية أو سلبية.

● وما هي الملامح الأساسية للموسيقى السودانية؟
- أولاً - لا توجد موسيقى سودانية بهذا المعنى الجرد، ولكن لدينا أشكال مختلفة، وكثيرة من أنواع الموسيقى السودانية، فموسيقى شرق السودان تختلف عن جنوبية، خاصة أكثر منه في العزف في الشرق أكثر منه في الجنوب القاصي بالحضارة الأفريقية، وكذلك موسيقى غرب السودان تختلف اختلافاً جوهرياً عن شماله، حيث أن لكل مجتمع عاداته وتقاليده الفنية، وخصائصه التي تميزه عن غيره.

● ولكن من أبرز الملامح في نظام السلم الخماسي في التركيبة الشعبية، وهذا النظام يشكل نسبة كبيرة في الموسيقى السودانية، خاصة في موسيقى أواسط السودان، وبالبحث والتدقيق نجد بكل تأكيد مقامات أخرى عربية وأفريقية، وكذلك الجماعية في الأداء، وهي من أهم الخصائص، رغم أن التجربة العربية الكلاسيكية تقوم على الجماعية، وكذلك أداء اللوحات والنوبة.

● ماذا عن تقييمكم للموسيقى السودانية إذا ما قورنت بما حولها؟
- الموسيقى السودانية أخذت في التطور، بدليل انتشارها في منطقة الحزام الأفريقي مما يؤكد خصوصيتها، وتقديرها كموسيقى تجمع بين أكبر ثقافتين (عربية - أفريقية)، ولأسف نحن دائماً نتجه في مقارنتنا للموسيقى في بعض الدول العربية مع أنه ليس هناك

مواهب وإبداعات

عيسى سعيد عبدالله يهتف جهوراً لا يرسخ



● عيسى سعيد عبدالله



● حسن أحمد الشاطري

كتب : منصور عبدالله
عيسى سعيد عبدالله طالب في الإعدادية، عمره ١٢ سنة. ومنذ الصف الابتدائي الأول كانت اهتماماته متنوعة، يشارك في أي نشاط علمي أو فني أو رياضي تقيمه المدرسة، وفي هذه العطلة الصيفية التحق بالنادي العلمي الذي تشرف عليه منطقة أبوظبي التعليمية، والمقام في مدرسة الفاروق.. انضم إلى دورة «الصناعات» التي تشمل أنشطة عملية متعددة منها صناعة الحبر والصابون والأحبار وغيرها.

«الاتحاد» قامت بجولة في النادي العلمي، وبداخل مختبر «الصناعات» التقى بالمعلم عيسى سعيد عبدالله مع بقية زملائه «الصغار» أثناء إجراء التجارب العملية، يقول عيسى: «شرح لنا الأستاذ نظرياً كيف تصنع الحبر.. ذهبت إلى المنزل واخبرت والدي عن حاجتي لشراء بعض المواد المستخدمة في صناعة الحبر فلن في».

لم يكن مقدور طالب في مثل سنه الحصول على مواد كيميائية، لذا وقع اختياره أولاً على المادة التكوينية المعروفة باسم «الفوسفر كلاك» وتستخدمها ربات البيوت عادة في تصنيع الكحل والحلويات، وتأتي بالوان متعددة.. يقول: «أرثت أن أصنع الحبر بنفسي بدلاً من شرائه.. وهكذا توصلت بعد التجارب إلى تصنيع حبر لا يرسخ - أي لا يتشظى إذا وضعت عليه بعض الماء».

يضيف وهو يجري تجربة عملية لتصنيع الحبر داخل المختبر: «نضع جراماً واحداً من القاعدة التكوينية - الفوسفر كلاك - في إناء، ثم نضيف ٢٠ جراماً من الجليسيرين و ٢٠ جراماً من الكحول - سبريت - و ٢٠ جراماً من الماء و ٢٠ جراماً من الصمغ العربي».

ويضيف بعد أن تكونت لديه مادة

معرضان لفنانة أمريكية

يقام حالياً في العاصمة الفرنسية بمتحف الفنون الجميلة معرضان في وقت واحد للرسم الأمريكية الراحلة جوان ميتشل التي عاشت فترة من حياتها في فرنسا والتي تعد صورة للزوجة التجريبية الفنية المعاصرة.

ويضم المعرض الأول الأعمال الفنية التي أنجزتها الرسامة عام ١٩٥٠ عندما استقرت في الولايات المتحدة الأمريكية وكانت معظم الأعمال تنتمي إلى التعبيرية والنباتية التي تأثرت فيها بأعمال كل من الفنانين «كلين» والفنان «كوفلج».

وقد استخدمت ميتشل في أعمالها الألوان الزاهية مثل البرتقال والأزرق والبنفسجي والأبيض والأخضر والأحمر وقد استلهمت هذه الألوان من أعمال الرسام «دان جوخ». أما المعرض الثاني فيضم الأعمال التي أنجزتها الفنانة ابتداءً من ١٩٧٣ ومنها لوحة «حديقة أوبري» و «الوادي الكبير» وغيرها من اللوحات الأخرى.

CITIBANK CLASSIC VISA

بطاقة سيتي بنك فيزا

استثمارات معتددة شروط قياسية إجراءات قبول سهلة سهولة المنال

إسأل عنها، ثم احصل عليها.
بطاقة سيتي بنك فيزا الائتمانية

غاية في السهولة:
• لا تكيل أو تحويل راتب.
• لا ودائع أو حتى فتح حساب مع سيتي بنك.
• معها تسدد قوياتك بالدرهم، لا بالعملة الأجنبية.
• معها تستطيع تسديد رصيفك الشهري بالكامل، أو تسديد ٥٪ فقط من قيمته.
• معها تحصل أيضاً على سيتي فون - الخدمات المصرفية عبر الهاتف، بالكامل ومجاناً، على مدار الساعة وطيلة أيام الأسبوع، بالإضافة إلى تأمين مجاني على حياتك أثناء السفر.

إذا كان راتبك الشهري يصل إلى ٤٠٠٠ درهم أو أكثر، قد تكون مؤهلاً للحصول عليها فوراً. وقد يطلب منك تقديم شيك وذلك كإجراء شكلي خاص بمستدانتنا. فقط اتصل بالرقم ٤٦٥٦-٨٠٠ على مدار الساعة وطيلة أيام الأسبوع.

أكثر من فيزا، إنها سيتي بنك فيزا.

تحتل هذه الكتب التي ترميها صورتنا في مرآة الأجيال... ومفيدة مثل هذه الصلة لأنها في الأساس تتناول بين حضارات وتجاهل بين ثقافتين... وإذا كان الأمر على قدر من المصداقية ويعد من الغرض فإن كتابة من هذا النوع تكون جسراً بين شعبين وقاعدة لحوار قابل للتطور والنمو.

الكتاب الذي نعرضه عن ١٠ حكايات تروى من هذا النوع وأن كان لا يخلو من نظرات عدسة وتجاهلات كثيرة لا تتفق معنا ولكنها في الآخر هي ما يميز الآخر في نظرته اليك غير نظرتك اليك نفسك.

الكتاب يغطي مساحة زمنية واسعة تمتد عبر ثلاثة قرون ويبدأ من عيش علماء من عصر النهضة ليعبروا إلى الحاضر في هذا الحقل تراث العام الذي سبقه فنانا وخاصة الإقبال الحديث ستقف على عتباته أمام عالم سكوني ببطء الحركة ولكنه ثابت الحدود وأصل القصة يتقلب الكتاب بين، وهو في كل الأحوال عالم يتشوق إليه لأننا نجد فيه ما نتحدث عنه في روايتنا.

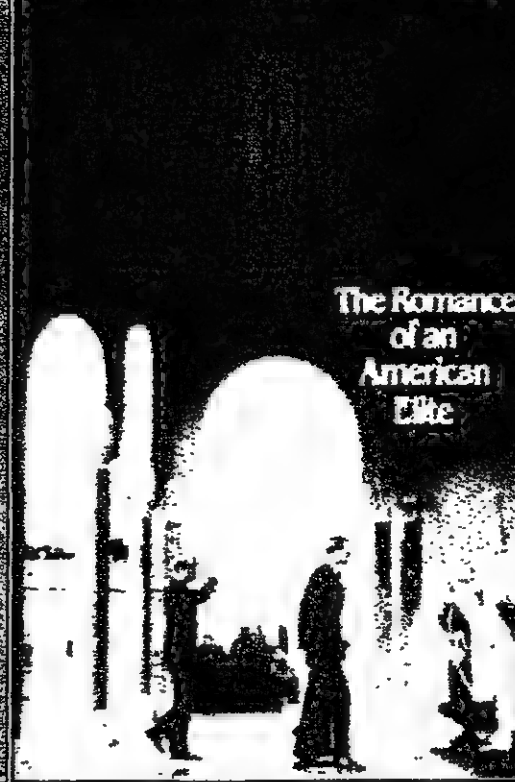
إن المستعربين الأمريكيين يختلفون عن المستعربين الأوروبيين في أنهم جاءوا من بلد كبير متعدد الأعراق ليس له موروث استعماري في المنطقة لذلك فقد وجدوا قولا حسنا لدى عامة الناس وتصرفوا هم أنفسهم بدون عنف أو نظرة متعالية... وفيما قبل المقدمة المختصرة التي قدم بها المؤلف لكتاب.

تحتل هذه الكتب التي ترميها صورتنا في مرآة الأجيال... ومفيدة مثل هذه الصلة لأنها في الأساس تتناول بين حضارات وتجاهل بين ثقافتين... وإذا كان الأمر على قدر من المصداقية ويعد من الغرض فإن كتابة من هذا النوع تكون جسراً بين شعبين وقاعدة لحوار قابل للتطور والنمو.

الكتاب الذي نعرضه عن ١٠ حكايات تروى من هذا النوع وأن كان لا يخلو من نظرات عدسة وتجاهلات كثيرة لا تتفق معنا ولكنها في الآخر هي ما يميز الآخر في نظرته اليك غير نظرتك اليك نفسك.

الكتاب يغطي مساحة زمنية واسعة تمتد عبر ثلاثة قرون ويبدأ من عيش علماء من عصر النهضة ليعبروا إلى الحاضر في هذا الحقل تراث العام الذي سبقه فنانا وخاصة الإقبال الحديث ستقف على عتباته أمام عالم سكوني ببطء الحركة ولكنه ثابت الحدود وأصل القصة يتقلب الكتاب بين، وهو في كل الأحوال عالم يتشوق إليه لأننا نجد فيه ما نتحدث عنه في روايتنا.

إن المستعربين الأمريكيين يختلفون عن المستعربين الأوروبيين في أنهم جاءوا من بلد كبير متعدد الأعراق ليس له موروث استعماري في المنطقة لذلك فقد وجدوا قولا حسنا لدى عامة الناس وتصرفوا هم أنفسهم بدون عنف أو نظرة متعالية... وفيما قبل المقدمة المختصرة التي قدم بها المؤلف لكتاب.



قليلة هي الكتب التي ترميها صورتنا في مرآة الأجيال... ومفيدة مثل هذه الصلة لأنها في الأساس تتناول بين حضارات وتجاهل بين ثقافتين... وإذا كان الأمر على قدر من المصداقية ويعد من الغرض فإن كتابة من هذا النوع تكون جسراً بين شعبين وقاعدة لحوار قابل للتطور والنمو.

الكتاب الذي نعرضه عن ١٠ حكايات تروى من هذا النوع وأن كان لا يخلو من نظرات عدسة وتجاهلات كثيرة لا تتفق معنا ولكنها في الآخر هي ما يميز الآخر في نظرته اليك غير نظرتك اليك نفسك.

الكتاب يغطي مساحة زمنية واسعة تمتد عبر ثلاثة قرون ويبدأ من عيش علماء من عصر النهضة ليعبروا إلى الحاضر في هذا الحقل تراث العام الذي سبقه فنانا وخاصة الإقبال الحديث ستقف على عتباته أمام عالم سكوني ببطء الحركة ولكنه ثابت الحدود وأصل القصة يتقلب الكتاب بين، وهو في كل الأحوال عالم يتشوق إليه لأننا نجد فيه ما نتحدث عنه في روايتنا.

إن المستعربين الأمريكيين يختلفون عن المستعربين الأوروبيين في أنهم جاءوا من بلد كبير متعدد الأعراق ليس له موروث استعماري في المنطقة لذلك فقد وجدوا قولا حسنا لدى عامة الناس وتصرفوا هم أنفسهم بدون عنف أو نظرة متعالية... وفيما قبل المقدمة المختصرة التي قدم بها المؤلف لكتاب.

الحلقة الأولى

تأليف: روبرت كابيلان
أعداد وترجمة: ميسون جحا

«بيل ستولتزفوس».. معروفة عميقة ببلاد الشام وجزيرة العرب

جالس إمام اليمن وهو يستفز قطبه البري ليدمي يده

المسلمون بثقافتهم وحضارتهم سيكونون قووة في القرن القادم»

الأساطير جاءت من قديم بيل ستولتزفوس، يعبر بيل عن وجهة نظره قائلا: هل تعرف أن اهتماماتنا المحلية تتعدى وتكبر سياساتنا الخارجية، يتضح في أن اهتمام مجموعة معينة من الأشخاص المتمركزين في مدن كبيرة في دول كبرى، شتى، والسعي لتحقيق هدف ما بحد سياسي الشرق الأوسط شيء آخر، إن كنت تبحث عن نوع ما من الكائنات بحث عنها هناك.

اسرائيل والاستعراق
بيل ستولتزفوس مستعرب، أي أنه يحمل صفة محملة بالكثير من المعاني في القاموس السياسي الأمريكي، في العصور الوسطى كان المستعرب مجرد طبيب درس الطب العربي، الذي كان أكثر تطوراً آنذاك من الطب الذي يمارس في أوروبا، ومنذ أواخر القرن التاسع عشر، وحتى القرن العشرين صارت كلمة مستعرب تطلق على كل من يعلم اللغة العربية كما هو الأمر بالنسبة لكل من يتعلم اللغة العربية أو اللاتينية، لكن مع ولادة إسرائيل في عام ١٩٤٨ سرعان ما اتخذت كلمة مستعرب معنى آخر، يقول ريتشارد مير في الساعات السابقة لوصول السفير الأمريكي سابقاً لدى سوريا ولبنان العربية السعودية أن كلمة «مستعرب» أصبحت انتقاصاً من قدر كل من يقبل بآفاق العرب، أي أنها أصبحت تطلق على كل شخص ساجح سياسياً ومن النخبة التي تراعي ثقافات الآخرين، إنها كلمة تشهر صاحبها عندما تصاق به بالنزب وبطريقة لا يشعر بها من يؤيد الصين مثلاً.

إن أن زوجة مير في رأسها ياسي قاتلة، نعم إن أطلق على نفسك اسم مستعرب ربما يشعر الآخرون أنك معاد للسامية.

يعترف بيل بقوله: ظلت المجموعة الأمريكية في سوريا ولبنان معارضة لدولة إسرائيل ومعادية في بعض الأحوال للسامية، من ثم كان عليها قبول إسرائيل، لكن ليس من أعماق قلوبها، بل من الطريقة التي قبل فيها المحافظون أخيراً الشيوعية.



● بيل ستولتزفوس يقدم أوراق اعتماد كسفير أمريكي في الكويت في عام ١٩٧٢



● جانيث ويليام ستولتزفوس يغادران ترم في اليمن عام ١٩٦١

زوجة بيل: الفلسطينيون كانوا الأفضل تعليماً والأكثر تحملاً للمشاق

قيام إسرائيل أضفى على مصطلح «المستعربون» صفة المعاداة للسامية

ومشربين ومعلمين أمريكيين من بدايات التاسع عشر.

بلاد الشام
إذا عدنا للورا، عندما كان العثمانيون يحكمون منطقة الشرق الأوسط، لم تكن للحدود بين الدول العربية وجود، كانت هناك فقط لوائح جوية تشير إلى منطقة الشمال وتسمى سوريا وكل ما بعدها صحراء ومياه تصب في المنطقة جنوباً باتجاه اليمن، سوريا كلمة أوروبية مشتقة من اللغة السامية السورية، لم يكن لبشر قطع جزءاً من سوريا، بل كانت أيضاً فلسطين والأردن وغرب العراق وجنوب تركيا، في الواقع كان للبشر الأمريكيون كوالدي بيل، هم عند معرفة ظروف حياتهم في تلك الفترة، كان عدم تعاطف بيل وجانيث مع الفلسطينيين سبباً مهماً في انتدابهما إلى الشرق الأوسط، كان بيل وجانيث معاً كرسية متحركة فتشروا لفرارها (مؤلف الكتاب) وجهة نظره قلقة، أنت شاب وليس بمفكر، انك قوة للشاعر المناهضة للسامية التي كانت سائدة في أمريكا في منتصف هذا القرن، عندما كنت في ويل في الدراسة في برينستون وويليس لم تكن في المدارس الأكاديمية عاكسي باليهود، كانت أمريكا مختلفة عما هي عليه الآن، سامية، ماذا؟ يسبب لكيب الأقلام والفتايات التي نشرت في الأوتيرة الأخيرة حول المذابح والحرق التي تعرض لها اليهود إبان الحرب العالمية الثانية، ويسبب المعاداة ويبدو الآن أن اليهودية أقرب إلينا مما كان عليه أثناء الحرب.

يقول الدبلوماسي والرحالة البريطاني فري ستاراند في الجزيرة العربية، لإيفاق الإنسان ذلك الأساس الغربي، بأنه يحيا حياة واقعية، بل كان يرى فينا أو يقرأ رواية، للحياة في الجزيرة العربية قدم الأشياء التي قرأ عنها أو سمع بها في طفولته.

ولد بيل ستولتزفوس في بيروت عام ١٩٢٤، يقول: نشر شهادة ميلادي إلى بيروت - سوريا وليس بيروت، لبنان، لأن هذا ما كان عليه الحال، كنا دائماً ننظر لبيروت كجزء من سوريا، إن لبنان الحديث اختراع فرنسي.

التي ولد فيه وأمه في دار للأيتام في صيدا، المدينة الساحلية جنوب بيروت، حيث كانا يقيمان مهمته أخته السامية بعد الحرب العالمية الثانية، وفي بيروت أيضاً، بعد الحرب العالمية الثانية، التي يطلق لبروسا في العربية بجانيث خريجة جامعة ويليس والتي كانت تقوم بمهمة إنسانية بين العرب، ولد الثامن من بين أبناء بيل وجانيث الخمسة في العالم العربي، وقد التقى أحد أجداده قديم بيل بالأمريكية، التي ستدق قديم بعد زوجته، وكانت أيضاً تقوم بمهمة إنسانية في لبنان لضحايا الحرب الأهلية في عامي ١٩٧٥ و١٩٧٦.

يشير بيل بإعجاب غير بقوله: ثلاثة أجيال، ثلاث حروب، ثلاث زيجات.

ثلاثة أجيال، ثلاث حروب، ثلاث زيجات
كان ذلك في عام ١٩٦٠ في أوج فترة الحرب الباردة، بينما كان فرانسيس جاري باورز يخلق بطائرة تجسس فوق أراضي الاتحاد السوفيتي، كان بيل ستولتزفوس يحارب الشيوعية بالفلام الأمريكية، تسترجم زوجته جانيث تكميات تلك الأيام قائلة: «بعد بيل البحر الأحمر متجهاً إلى ليبيا - حيث كان للامريكان قاعدة جوية - ثم عاد لليبيا حاملاً معه فيلم «سبع عرائش لسبعة أخوة»، وضع بيل جهاز تسلط الصور على الشاشة (بروجيكتور) فوق سطح قلعة مبدية، وصف عبداً من القواعد خاصة بالرجال والفرى خاصة بالنساء، مراعاة للتقاليد الإسلامية، ودة أسبوع كامل استمر عرض الفيلم كل ليلة وقد شاهد إمام اليمن مرتين، وكان ذلك بمثابة نصر لنا.

في ذلك الحين، لم تكن في اليمن مدارس ولا تليفونات ولا سيارات، وكانت بيوليات المدينة تغلق عند الفسق، وكانت العلة الوحيدة للتأخر هي ريل ماريا تريزا، وهي عملة معدنية من الفضة جلبها التجار الأوروبيون الذين زاروا المنطقة في القرن التاسع عشر.

كانت ليبيا عربية جيب تتناوب على قيادتها أنا وبين، ونذهب لعين للتزود بالبنزين، وقد عشنا على معملات الفاصوليا المطبوخة التي كانت تملأنا من القاعة العسكرية الإسرائيلية في أنطاليا.

مع إمام اليمن
يتمسك بيل وهو رياضي البنية طويل في السبعينات من العمر، له شعر كثيف ليوط، ويشارك في الحديث قائلاً: في كل مرة كنت أقصد فيها منطقة «السبخة» للقاء الإمام، كنت انتقل وحيداً لعدة أيام قبل أن يسمح في مقابلته، ذكر الآن ذلك العصر ذا الجدران الطينية حيث كان الإمام يحتفظ برمانته. كان من

شكرو وتقدير

بإتقان

مدير شركة العمري للنساء والتجميل

بالعنين

بخالص الشكر والتقدير

لدى سعادة مدير مكتب العمل بمدينة العين

العين وجميع العاملين به وخمسة

لإدارة التفتيش العمالي

وذلك لمجهودهم الطيبة في إنجاز المعاملات المتعاقبة مع المكتب

وقدم الله لمافيه الخير للوطن

بعد أن تزوج بيل وجانيث في عام ١٩٥٤، عن بيل تأليفاً للقصة الأمريكية في الكويت، في تلك الأثناء كانت الكويت مدينة لشبه يمتد القرون الوسطى مسورة ومن ورائها الصحراء، لم تكن هناك مكبات مواء، في لياني الصف حيث كانت درجة الحرارة تصل إلى ٤٦ درجة مئوية بين بيل وجانيث يتنامان على السطح، وكان ليهما الأول ويليام ستولتزفوس الثالث أول مولود غير عربي يولد في الكويت الذي يتنام للبشر الأمريكيون قبل نصف قرن تقريباً.

في عمله، انتشل بيل بتلقي طلبات اللاجئين الفلسطينيين الراغبين بالنجاة للولايات المتحدة، وأن الفلسطينيين جاءوا من منطقة ذات كثافة سكانية عالية قرب البحر المتوسط وهم من عاشوا عمليات تحديث سريعة على أيدي البريطانيين، فلنهم كانوا أفضل تعليماً وأكثر تحملاً لمشاق العمل من غيرهم من سكان المنطقة، بعد أربعين عاماً مازالت تلك القابلية وقوة التعزيم للاجئين باقية كمثل في ذهن جانيث للعلماء في مدرسة برينستون الثانية، إنها مازالت تستوحي ذلك لكل فائقة، في هذه الأيام ما أن أرى اسم طالب كوري أو ياباني أو صيني في قائمة أسماء الفصل حتى أعرب أن ذلك الطالب سيقف، مثل الفلسطينيين الذين عرفتهم في الكويت.

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة المالية والصناعة

دائرة المشتريات - قسم المناقصات والمقصود

إعلان عن المناقصة العامة رقم ١٩ د/١٩٤ الخاصة بتوريد سيارات متنوعة لوزارات الزراعة والثروة السمكية، الأشغال العامة والإسكان العمل والشؤون الاجتماعية والكهرباء والماء.

- تدعو وزارة المالية والصناعة الموردين المتخصصين من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة المرخص لهم والمسجلين لدى غرف التجارة والصناعة بالدولة لتقديم عطاءاتهم عن توريد المواد موضوع المناقصة المذكورة أعلاه.
- يجب أن تقدم العطاءات باللغة العربية وبالعملة الرسمية (بالأرقام والحروف).
- يمكن الحصول على مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من دائرة المشتريات (قسم المناقصات والعقود) بوزارة المالية والصناعة بدبي / ابوظبي مقابل دفع رسم قدره ٥٠٠ درهم (خمسماية درهم) وهو غير قابل للرد.
- يجب أن يكون العطاء المقدم عن المناقصة ساري المفعول لمدة (٦٠ يوماً) ستين يوماً من التاريخ المحدد لفتح المظاريف.
- يجب أن يصحح العطاء المقدم تأمين ابتدائي لا يقل عن ٥٪ (خمسائة المائة) من قيمة العطاء في صورة خطاب ضمان صادر من أحد البنوك العاملة بالدولة وطبقاً للنموذج المرفق بوثائق المناقصة على أن يكون ساري المفعول لمدة لا تقل عن ٩٠ يوماً (تسعين يوماً) من تاريخ فتح المظاريف.
- تودع العطاءات في الصندوق رقم (١) المخصص لها بديوان الوزارة في دبي في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٤/٧/٢٠ م وهو موعد فتح المظاريف.
- لا يقبل أي عطاء يرد بعد الموعد المحدد.

وكيل الوزارة



● على حميد يبيع الحلويات للأطفال



● الديوب يرحب بالأطفال

للمهرجان خلال زيارتي لنادي الضباط أمس نزولة هواية السباحة. لقد أعجبتني للمهرجان وأطلب من الأطفال أن يبادروا دائما بمشاركة الحضور بعقل هذه المهرجانات لأن الإنسان لا يجب أن يعيش فقط من أجل نفسه بل عليه أن يشارك الآخرين الموجودين معه في الحياة.

وأقول الحمد لله الذي جعل في أيا وأما يحياني، وللعلم فإن عبدالعزيز شارك في أوبريت (زايد يا وطني) بمناسبة العيد الوطني في رقصة تمثل جمهورية مصر. O حارث صالح عبدالله للا (١٣) سنة) طالب بمدرسة آل ياسر بمراسم الخيمة يقول: أنا حاليا في زيارة لبيت عمتي هنا في أبوظبي وعرفت عن

(١٢) سنة) طالب بالمصف الخامس بمدرسة سعد بن معاذ. يقول: صديقي أخبرني أن هناك مهرجانا مقاما للأطفال من أجل مساعدة الأطفال اليتامى والمحتاجين. لذلك جئت وأنا سعيد بأن اشتري من هنا على أن اشتري من الدكان. فانا أشعر بالتمتع مع الطبيعة والفراشات. O عبدالعزيز أحمد محمد الشحي

O أحمد عبدالله عبدالكريم (٨ سنوات) طالب بالمصف الثالث الابتدائي بمدرسة الطيرى وترتبه السادس. وهو أيضا مفرىء الحفل، فقد كان طوال عروض المهرجان يقرأ آيات القرآن الكريم يقول أحمد: أحب قراءة القرآن الكريم وخلال العام الماضي علمت استاذي جبريل محمد التجويد وأتمنى لو أن كل الأطفال يتعلمون التجويد لأنه أفضل في قراءة القرآن ويجعله أجمل، كما أتمنى لو أن الأطفال يقرأون القرآن يخشعون دون أن يهزوا أرجلهم أو يضحكوا، فهذا غير لائق بكلام الله.

ويقول عن المهرجان أنه جميل وأعجبه السحر وحركاته الخفيفة المقتعة، ولطيفة مشاعر أحمد فهو يتمتع لو أن السحر يكون حريصا في لعبة المصقلة حتى لا يمتدح احد.

O علياء سلطان الظاهري (٨ سنوات) طالبة بالمصف الثالث الابتدائي بمدرسة طاب السعيد الخاصة. كانت تجلس بجوار والديها مع شقيقاتها عفره (عفاري) تقول علياء: كنت في بيت جدي عندما حضر والدي لأصطحبني للمهرجان، ولم أكن أعرف منه شيئا وعندما حضرت

وأخبرني أنه من أجل الأطفال للمحتاجين واليتامى فرجت لاني أحب مساعدة المحتاجين. فانا في المدرسة اتكاسم تقودي مع صديقاتي اللواتي يحضرن دون نقود لشراء ستيوتشات. وعلياء فتاة صغيرة تحب الرسم خاصة رسم الطبيعة والفراشات. O عبدالعزيز أحمد محمد الشحي



● علياء سلطان الظاهري



● حارث صالح عبدالله الملا



● عبدالعزيز أحمد الشحي



● هادف حميد راشد الشامسي

نظمته جمعية الهلال الأحمر لمساعدة الأطفال المحتاجين

وكان للمهرجان بيده مساء كل يوم منذ الساعة الخامسة وحتى الساعة التاسعة وكان عدد من النساء ومن أيضا مهمات يشرفن على المهرجان بشكل عام. وقد حضر المهرجان عدد من الأطفال لياش به كانوا برفقة أمهاتهم أو أخواتهم. وعلى مسرح نادي الضباط قدم الديوب برنامج الحفل، كما قدم فقرات شيق وأهمها المسابقات، وكذلك تم تقديم مسرح العرائس وفقرة السحر الجيب. وفي الجانب الآخر من المسرح عرض السوق الخيري بضائع تناسب الأطفال يقوم ببيعها نساء متطوعات، وفي ركن آخر كان طبق

الخير الذي قدمته هيئة جمعية الهلال الأحمر مجموعة من الخبايز والمطاعم. O وحارث حاولنا معرفة دافع الأطفال للحضور ومشاعرهم نحو الهدف الذي من أجله أقيم المهرجان. فكانت هذه المقابلات.

O على حميد راشد الشامسي (١٢ سنة) طالب بالمصف السادس بمدرسة عبدالله بن عتبة وهو من المتفوقين فقد حصل على الترتيب السادس على مستوى صفه. وبينما كان يقوم ببيع حلويات في سلة للأطفال سألته: ماذا تفعل يا حميد؟ أجاب: أقوم ببيع الحلويات للأطفال الواحدة ب درهم، كما أساعد أصدقائي في تقديم الهدايا للأطفال. وعن سبب حضوره قال: أنا بطبعي أهوى الخدمة الاجتماعية ومساعدة الآخرين وعرفت من والدي أن للمهرجان من أجل المحتاجين لذلك جئت للمساعدة. وعن ملاحظاته قال: هناك الكثير من الأطفال لا يعرفون أن ما يدفعونه هو صدقة ومساعدة للمحتاجين وليس مجرد شراء. ولذلك فهم يقولون أن ما دفعناه لنا شاي لكن مع أنه يسددهم، والكثيرون يعلمون أن حميد طالب متحمس للواهب، فهو يهوى الموسيقى وخاصة العزف على الأورج والعود الذي يعلمه له والده



● دعاء عبده الشعبي



● محمد عبده الشعبي



● وليد عبده الشعبي

من أرتشف المتفوقين

الأصدقاء محمد ووليد ودعاء عبده الشعبي أخوة وطالب متفوقون حصلوا على المراكز الأولى على مستوى فصولهم في النواد الدراسية. لهم من والدهم تهنئة حارة ومنا محررة وأصدقاء صفحة نادي الأطفال تهنئة خاصة للشطار.

بفضل قرض الأمان من البنك البريطاني للشرق الأوسط، يمكنك تحقيق جميع أهدافك

مهما كانت أمنياتك فإن البنك البريطاني للشرق الأوسط يساعدك على تحقيقها بسرعة من خلال قرض الأمان - القرض الشخصي

المصمم خصيصاً لمواطني دولة الإمارات العربية المتحدة. تقدم اليوم بطلب الحصول على قرض الأمان وستجد أن

المعاملات بسيطة وسريعة



معدلات الفائدة تنافسية جداً - يمكنك اقتراض مبلغ يصل إلى ٢٥٠,٠٠٠ درهم أو ما يساوي مجموع راتبك لثلاثي عشر

شهوراً - يمكنك سداد القرض بالتقسيط توزع على مدى ٤٥ شهراً - يتضمن القرض برنامج حماية عائلي.

إذا مهما كانت احتياجاتك، فليس هناك إلا مكان واحد تحتاج الذهاب إليه، البنك البريطاني للشرق الأوسط.

The British Bank of the Middle East



البنك البريطاني للشرق الأوسط

HSBC Group

أبوظبي: ٢٢٢٢٠٠، العين: ٦٤١٨١٢، دبي: ٢٢٧١٦١، الفجيرة: ٢٢٢٢٢١، جبل علي: ٨١٦٤٢٢، رأس الخيمة: ٣٣٥٤٤، الشارقة: ٢٥٠,٠٥٥، للاتصال مجاناً: ٨٠٠-٤٤٤٠



مأساة اليمن

شعر: مصطفى عزت هبة

بالدفع تسقط قلعتها	تخبرها ثم	تخبرها ثم
تنتفت	ويجوز	ويجوز
تقني	وتنادي بغير	وتنادي بغير
تتهشم	وتنقش	وتنقش
تتناثر أحقادا شتى	وتنقش	وتنقش
والخوف	وتنقش	وتنقش
من الخطر الأعظم	وتنقش	وتنقش
اصوات العقل تتأشدهم	وتنقش	وتنقش
من يسمع صوتا	وتنقش	وتنقش
من يفهم	وتنقش	وتنقش
ويحل لرجال قد باهوا	وتنقش	وتنقش
بقتال الأخوة	وتنقش	وتنقش
للأخوة	وتنقش	وتنقش
فالحرب قتال لعدو	وتنقش	وتنقش
لا حرب المقتلة	وتنقش	وتنقش
للمقتلة	وتنقش	وتنقش
والحرب بضال قدسني	وتنقش	وتنقش
لا يقتل أهلا	وتنقش	وتنقش
أو نخوة	وتنقش	وتنقش
والحرب شهيد	وتنقش	وتنقش
أو نصر	وتنقش	وتنقش
لا جري يولد	وتنقش	وتنقش
من كيو	وتنقش	وتنقش
بالأمس تشرق ساعدنا	وتنقش	وتنقش
بشقيق كان لنا سندنا	وتنقش	وتنقش
بالأمس	وتنقش	وتنقش
جرعنا تجربة	وتنقش	وتنقش
والنوم	وتنقش	وتنقش
يطوقنا بسدا	وتنقش	وتنقش
فمضى بتعلم	وتنقش	وتنقش
أن نبقى وحدتنا	وتنقش	وتنقش
روحنا	وتنقش	وتنقش
لا حسدا	وتنقش	وتنقش
أرناط قائد عسكري	وتنقش	وتنقش
صليبي دين المسلمين	وتنقش	وتنقش
الجنات الصليبية	وتنقش	وتنقش

الشاعر اللبناني اسكندر حبش:
لا يهمني اذا قرأ الناس الشعر ام لا

بيروت - مكتب الإتحاد:

يعتبر الشاعر اسكندر حبش من أكثر الشعراء الشباب غزارة في الانتاج الشعري المبني على اسس لها علاقة في هم حداثي ذي بعد انساني، وبالإضافة الى عمله الصحفي في القسم الثقافي لجريدة السفير اللبنانية وعمله في التدريس، فهو يعكف الآن على اصدار نشرة فصلية تهتم بنشر النتاج الشعري العالمي، ويقوم بترجمة هذه القصائد من لغاتها الام، او من اللغة الفرنسية، وقد صدر اول عدد من النشرة التي حملت اسم «دفاتر الشعر» وكانت قد صدرت في وقت سابق من هذا العام المجموعة الشعرية الثانية لاسكندر «نصف ثقافة» عن دار النهار في بيروت، بعد مجموعته الاولى «بورترية لرجل من معدن» والتي صدرت قبل عدة سنوات.



اسكندر حبش

أفاق ثقافية

هدى عبد الناصر
تصدر كتابا سياسيا

اصدرت السيدة هدى جمال عبد الناصر كتابا عن الحركة القومية في مصر في فترة ما بين ١٩٣٦ وقيام ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢. وتتألف المؤلف في كتابها بالنقد والتحليل الحركة الوطنية في مصر ورموز هذه الحركة والنضال المسلح في منطقة قناة السويس في عامي ١٩٥١ و ١٩٥٢ استنادا الى وثائق بريطانية.

جائزة فرنسية
لجبرار خوري

فاز «جبرار خوري» بجائزة العالم العربي الفرنسية لعام ١٩٩٤ عن كتابه «فرنسا والشرق العربي نشأة لبسان الحديث ١٩١٤-١٩٢٠».

وتهدف الجائزة التي انشأتها «مها دلول» وهي سيدة لبنانية تعيش في فرنسا في العام الماضي الى تشجيع التعاون بين الثقافتين الفرنسية والعربية بعيدا عن الخلافات السياسية والاجتماعية والدينية.

وتخصص الجائزة لافضل عمل يتناول بالفرنسية موضوعا يدور في العالم العربي وقد راس لجنة التحكيم هذا العام «موريس شومان».

لا يهمني اذا قرأ الناس الشعر ام لا، لا اكتب لانني اريد في الكتابة، ليس لدي اي اوهام عما تستطيعه الكتابة لا ابحث فيها عن شيء ما، انها انما وجميل ان تكون (انا). ما من شاعر في العالم المعاصر يتفرغ للشعر بشكل كلي، ويصطفك صحفيا ومعلم مدرسة، وله اهتمامات ثقافية اخرى، اين تكون مادة الشعر الخام عندك، وكيف تتحول الى قصيدة؟ اذا عملت في الصحافة او اذا درست، فلان ذلك يؤمن في نضال مساهميا، استطاع ان يعيش به الشعر ليس مهنة، انه «معلم» بمعنى ما، وانا احب احلامي، وارغب في ان تستمر. «العيش في الشعر» كل مادة تحوي شعرا، لكن عليك معرفة كيف تنزعه عنك، كيف تتلطفه ومن ثم كيف تكتبه.

لست صاحب بيان شعري اكتب لانني احاول ان اتوازن وانا افتش عن الكلمات، في البداية بدأت الكتابة لانني كنت اخاف من الحرب، واليوم اكتب لانني اخاف الحيا، ليست الكتابة بيلا عن اي شيء، بل انها الاشياء بذاتها، الكتابة بالنسبة لي هي آخر ما تبقى لي في هذا العالم الذي ينهار حولي، انها فرصتي الاخيرة كي اجد سببا يبرهنني بما حو.

البئر

قصة قصيرة

بقلم: احمد علوي

كان الناس قد فرغوا من الصلاة، وأخذوا ينصرفون من المسجد زرافات ووجداناً، منهم المستعجل، وفيهم المتأني، وآخر هو ان يتأخر قليلا بعد انصراف الناس، وبقي رافعا اكف الضراعة في خشوع، متاجيا ربه عز وجل، يستعطر شاييب الرحمة، حتى اذا احس بهزة روحية في قلبه، ويرد يقين في روحه. قد ان يخرج ليستقبل الدنيا وهو في هذه الذروة، خرج منتشيا لا تسعه الدنيا كل الدنيا، لقد ادى فريضة على ارواح ما يكون الاداء، ولقد ذاق بقلبه احساسات ايمانية راقية، وجد لها لذة لاتعدها كل لذات الدنيا. انها لحظات سماوية تتقاصر دونها كل عبارة وكل زخرف قول.. لقد كان الناس قبل قليل من حوله، وبين يديه وامامه، وهو لا يكدح يحس بهم.. وهما يخرج من ساحة النور هذه بروح تتلأ، يكاد يجزم ان لها اشراقا يعرفه اهل السماء قبل اهل الأرض..

في الطريق، قابلته امرأة عجوز، تتوكأ على عصا، قد اضاءها الدهر، وقوست ظهرها الليالي، وامتنعتها الايام، وطلبت منه في ضراعة ان يساعدها في بيئتها، بان يرفع لها بعض الاواني الخشبية الكبيرة التي غطت البئر فلم تستطع ان تشرى منها..! وعجب ان تكون لانسان يشر في بيته في هذا العصر الذي تشرى فيه الامور، غير انها اقنعت بدموعها وتوسلاتها وهي تخبره بان هذه البئر كانت منذ عهد ابيها، فحافظت عليها كما هي، وانها لاتشرى الا منها دون سواها..!

لاحظ ملاحظة عجيبة وقوية، لاحظ ان الناس حوله يروحون ويجيئون، وفيهم من هو اشد منه قوة، واسلب عودا، غير انه لم يتوقف طويلا عند هذه الملاحظة، وظلت المرأة العجوز تسترحمه، مستعطفة اياه، فلان لها قلبه الكبير، وسار وراءها شوطا طويلا، وهي تقوده، وملامح وجهها تتألق فرحة وسرورا، وملامح وجهه تعكس حيرة وعجبا.. ودلت العجوز الى دار مزوية عن بقية الدون، كانت دارا متواضعة فيما يبدو، لا يميزها عن غيرها شيء يذكر، وأشارت اليه ان يتبعها الى الداخل، وفي تلقائية عجيبة، يجد نفسه يدخل وراءها وهو يتمتم.. ولما اصبح في وسط الدار تماما حملت عيناه في زهول، وتوقفت شعيرات جسده كلها، ودار راسه دورة كاملة، لقد كان البيت على ايدع ما يكون من

الخالصة تلمع وتبرق امام عينيه.. سارعت العجوز تقول في ثمرات يتضح فيها شيء من الارتباك: انما اردت ان اطمئنك الى ان جهدك معي سيكسبون ذا ثمار كثيرة وكبيرة.. كررت كلمة (كثيرة وكبيرة) وهي تضغط عليها، وتضيق فيها، وتبتسم معها..! وقالت مؤكدة: ان اقبالا علينا منك سيدر عليك خيرا كثيرا لم تحلم به..! لا يزال صاحبا قلب نظره، وعقله يوجع بالآلاف الأسئلة، وقبل ان يتقوه بكلمة مما يجول في نفسه استمهلت العجوز في جعل ثم انصرفت وهي تترك يديها، ويجرد ان ثوابت، خرجت عليه فجأة فتاة ريانة كالزهر، تحمل كاسا من شراب الورد البار، وقدمته اليه وهي تبسّم في دلال وغنج.. تعشّرت الكلمات في فم وهو يسألها عما يجري ههنا، وكشف لها عن حيرته.. واقيمت الفتاة من خلال ترفيق عبارة، وتطيط كلمات، وحركة يدها في خصلات شعرها لاتكاد تتوقف فاهمت انها خادمة لتلك العجوز، وان فتيات كثيرات مثلها لا عمل لهن الا خدمة هذه المرأة والسعي معها، وتنفيز اوامرها ليل نهار، واخذت تؤكد له ان الحياة معها نعيم مقيم، وجنة حافلة بالبهجة والمسرّة والحبور، ثم اخذت تضحك، وهي تنصرف في دلال، وكانت حركاتها وهي تمشي مولية تتكلم كثير!! غير انه سرعان ما صرف بصره عنها، واخذ يتمتم وانطوت لحظات، وقد

وقائع

يكتبها كل يوم أحد
جمعة الالاميموتى خارج
«ظلام في الظهيرة»

متى يموت المبدع؟

عندما يصالح نفسه ويهادنها. عندما يتواطأ مع نفسه على ان ما يكتبه يقرب الادب بينما تلك الكتابة ليست ابداعا. عندما يعتقد ان الجميع مغفلون وانه هو - وحده - الشاطر.

يموت المبدع، ويتحول من شاعر الى ناظم، ومن مفكر الى مردد افكار، ومن قاص الى منشىء عادي، ومن رواي الى كاتب تحقيقات صحفية رديئة وان تزيت بزى الرواية.

يموت المبدع عندما يفكر نفسه بأنه طاووس، طاووس بخيلاء الطاووس التي لا تعرف ان سيقانها عارية من الريش، هي سيقان جلد مرقش ببقايا براز الذباب والفطريات وزبالة الطريق.

يموت المبدع عندما يتحول الى بوق يشهر بالبدعيين الآخرين، وعندما يقلب قولاً في اسواق الثقافة، ينش سيرة ذلك المبدع، ويتقول على مبدع آخر.

يموت المبدع عندما يبلف شاعرا ناشئا او كاتبا مبتدئا، فيجعله ويحله في حضوره، ويستغيبه وينم عليه في غياب.

يموت المبدع عندما تتحكم في سلوكه اخلاقيات الجنسية الواحدة، وثقافة الصوت الواحد، واخلاق الاستهلاك، وتقاليده حكي المقامي والمقاصف.

يموت المبدع عندما يتحول الى «جهاز اعلان ودعاية» لكتبه وانتاجاته، ويجعل من معارفه واصدقائه «قنوات اعلامية» تخدمه هو، وهو فقط.

يموت المبدع عندما «يتطاول» على زوجته وخيلته وزميلته واسرته.

يموت المبدع عندما يخون نفسه مرة، وينتهي تماما ويكف ان يكون مبدعا عندما تتحول هذه الخيانة الى سلوك يومي واسلوب ادبي.

يموت المبدع عندما ينهار داخليا وتتكشف سواه له شخصيا، ويقبل هذا الانهيار وذلك الانكشاف، ولا يثور على نفسه.

يموت المبدع، اذا جعل من الادب والثقافة، أسلوبه الماروغ في الدخول الى عالم الشهرة والعلاقات الاجتماعية الناقصة وغير السوية!

اقول يموت هذا المبدع، اذا كان فعلا له عمل او اكثر اقرب من محيط الادب الادبي، اذا لم يتصرف كما تصرف نيزان، واذا لم يكن جادا كما كان احمد بن حنبل وغيره.

ولن يموت مبدع يعيش «ظلام في الظهيرة» على الإطلاق!

تهنئة ومباركة

يتقدم

اسماعيل عبيد يوسف
وعبد الله عبيد يوسف

بخالص التهنئة والمباركة

الحب الأتح

الدكتور عبد الرحمن السعيد

بمناسبه حصوله على

درجة الدكتوراه مع مرتبة الامتياز

من جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية
بالمملكة العربية السعوديةواعين الله سبحانه وتعالى أن يوفقه
لخدمة وطننا الغالي.

«ما وراء غزة» أريحا

عندما تصافحت الأيدي

عندما وضع ياسر عرفات يده في يد اسحق رابين ظهر يوم الثالث عشر من سبتمبر ١٩٩٣ في حديقة البيت الأبيض بواشنطن أمام الدنيا كلها التي صويت عيونها وأذناها إلى المشهد والتاريخ.. كان ذلك ايداً بتحول جذري في مسار الصراع العربي الإسرائيلي الذي كانت القضية الفلسطينية هي جوهره. ومنذ تلك اللحظة خضع اتفاق إعلان المبادئ الفلسطينية - الإسرائيلية بيشان تطبيق الحكم الذاتي الفلسطيني بدءاً بغزة وأريحا.. إلى مئات بل ربما آلاف التحليلات من الشرق والغرب ومن كل اتجاه.. فقد ألقى الحدث الكبير والهام - بحرف النظر عما كان البعض يعتبره إيجاباً أو سلباً - بتأثيراته على المنطقة بأكملها.. بل وعلى أجندة العالم ونظامه الذي يشكل الآن..

ولامعية الحدث وبحسب ما خلفه وراءه من آثاره المستقبلية عقد معهد واشنطن للدراسات السياسية للشرق الأوسط ندوة ضمت عدداً كبيراً من صناع السياسة وخبرائها تحت عنوان «غزة أريحا أولاً وما وراء ذلك..» بناءً على الأمن والرخاء في الشرق الأوسط. وقد ضمت الندوة عدداً من صناع السياسة والخبراء ورجال الأعمال والكتاب من الولايات المتحدة وإسرائيل ومصر وتركيا وفلسطين وفي مقدمتهم وارن كريستوفر وزير الخارجية الأمريكي وحسن عبد الرحمن ممثل منظمة التحرير الفلسطينية وطاهر

عندما وضع ياسر عرفات يده في يد اسحق رابين ظهر يوم الثالث عشر من سبتمبر ١٩٩٣ في حديقة البيت الأبيض بواشنطن أمام الدنيا كلها التي صويت عيونها وأذناها إلى المشهد والتاريخ.. كان ذلك ايداً بتحول جذري في مسار الصراع العربي الإسرائيلي الذي كانت القضية الفلسطينية هي جوهره. ومنذ تلك اللحظة خضع اتفاق إعلان المبادئ الفلسطينية - الإسرائيلية بيشان تطبيق الحكم الذاتي الفلسطيني بدءاً بغزة وأريحا.. إلى مئات بل ربما آلاف التحليلات من الشرق والغرب ومن كل اتجاه.. فقد ألقى الحدث الكبير والهام - بحرف النظر عما كان البعض يعتبره إيجاباً أو سلباً - بتأثيراته على المنطقة بأكملها.. بل وعلى أجندة العالم ونظامه الذي يشكل الآن..

ولامعية الحدث وبحسب ما خلفه وراءه من آثاره المستقبلية عقد معهد واشنطن للدراسات السياسية للشرق الأوسط ندوة ضمت عدداً كبيراً من صناع السياسة وخبرائها تحت عنوان «غزة أريحا أولاً وما وراء ذلك..» بناءً على الأمن والرخاء في الشرق الأوسط. وقد ضمت الندوة عدداً من صناع السياسة والخبراء ورجال الأعمال والكتاب من الولايات المتحدة وإسرائيل ومصر وتركيا وفلسطين وفي مقدمتهم وارن كريستوفر وزير الخارجية الأمريكي وحسن عبد الرحمن ممثل منظمة التحرير الفلسطينية وطاهر

عندما وضع ياسر عرفات يده في يد اسحق رابين ظهر يوم الثالث عشر من سبتمبر ١٩٩٣ في حديقة البيت الأبيض بواشنطن أمام الدنيا كلها التي صويت عيونها وأذناها إلى المشهد والتاريخ.. كان ذلك ايداً بتحول جذري في مسار الصراع العربي الإسرائيلي الذي كانت القضية الفلسطينية هي جوهره. ومنذ تلك اللحظة خضع اتفاق إعلان المبادئ الفلسطينية - الإسرائيلية بيشان تطبيق الحكم الذاتي الفلسطيني بدءاً بغزة وأريحا.. إلى مئات بل ربما آلاف التحليلات من الشرق والغرب ومن كل اتجاه.. فقد ألقى الحدث الكبير والهام - بحرف النظر عما كان البعض يعتبره إيجاباً أو سلباً - بتأثيراته على المنطقة بأكملها.. بل وعلى أجندة العالم ونظامه الذي يشكل الآن..

ولامعية الحدث وبحسب ما خلفه وراءه من آثاره المستقبلية عقد معهد واشنطن للدراسات السياسية للشرق الأوسط ندوة ضمت عدداً كبيراً من صناع السياسة وخبرائها تحت عنوان «غزة أريحا أولاً وما وراء ذلك..» بناءً على الأمن والرخاء في الشرق الأوسط. وقد ضمت الندوة عدداً من صناع السياسة والخبراء ورجال الأعمال والكتاب من الولايات المتحدة وإسرائيل ومصر وتركيا وفلسطين وفي مقدمتهم وارن كريستوفر وزير الخارجية الأمريكي وحسن عبد الرحمن ممثل منظمة التحرير الفلسطينية وطاهر



● نبيل شعث إلى اليمين وأورني سافير مدير عام وزارة الخارجية الإسرائيلية إلى اليسار وبينهما جان أتلاند وزير الدولة للشؤون الخارجية النرويجية خلال اجتماع الدول المانحة.

حصار المناقشات .. ونتائجها

قاعدة ضخمة للاستثمار .. وسوق مربحة تحتاج إلى الحركة

عرض وتحليل: محمود مسراد

للتعاون الاقتصادي حيث يرى أنه في الشرق الأوسط كما في بقية العالم فإن هناك رابطاً بين السياسة والاقتصاد. وعلى حد قوله فإنه بعد توقيع اتفاقيات كامب ديفيد بين مصر وإسرائيل وقعت اتفاقيات للتعاون التجاري والاقتصادي ولكن لم يتم تحقيق روابط اقتصادية دائمة ويرجع ذلك إلى أسباب سياسية يأمل أن تكون قد أصبحت مواتية في الوقت الحالي. ويقترح جاون - من أجل نجاح عملية السلام - أن يتم تضيق الفجوة بين الاقتصادين الإسرائيليين والفلسطينيين، ورفع مستوى المعيشة للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ويؤكد أن هناك أجمعاً في إسرائيل بين رجال الأعمال على أنه ليس من الممكن إحلال الاستعمار الاقتصادي محل الاستعمار العسكري. وأنه يجب إزالة حواجز عدم الثقة والعزلة التي شكلتها عقود من المواجهة.

ويقول جاون أن إسرائيل تسعى لأن يكون الشرق الأوسط سوقاً جذابة لصادراتها. ونظراً لأنها متقدمة تكنولوجياً فإن إسرائيل لا تخشى المنافسة ومن ثم فإنها لا يجب أن تقيم الحواجز أمام المنتجات الفلسطينية.

والتأثير .. والتأثير .. والتأثير ..

وفي الختام بلخص روبرت ساتوفير ممثل مدوالات الندوة التي نظمتها المعهد في خمس نقاط:

أولاً: بالنسبة للعلاقات بين الفلسطينيين والإسرائيليين هناك مسائل مثل: التعداد والتعاون والالتزام. فقد حدثت اتفاقية إعلان المبادئ التمهيدية، ونحن الآن في مرحلة قياس الالتزام. وعلى اعتبار مرحلة بناء التعاون. وهناك تساؤل عام سري في أوساط الندوة حول إمكانية تحقيق اتفاق للتعاون.

ثانياً: ضرورة النظر إلى الأمن في إطار أوسع وليس فقط من منظور الأمن التقليدي فهناك تحديات أمنية مختلفة يجب أن تستمر إسرائيل وجيرانها في مواجهتها حتى في مرحلة السلام.

ثالثاً: الحاجة إلى إنهاء المقاطعة العربية لإسرائيل وهو مطلب الذي حمل لواءه بشدة في هذه الندوة ولأول مرة دبلوماسي تركي. فهناك أجمعاً على الحاجة لإنهاء المقاطعة كما أن هناك أسباب عديدة لذلك.

رابعاً: أضاف رجال الأعمال صيغة براجماتية على النقاش السياسي وقدموا اقتراحات جادة ومبدئية وعملية للترويج للتعاون الاقتصادي.

وأخيراً فإنه من المهم أن نتذكر أن السلام بين العرب وإسرائيل ليس مجرد عملية أمريكية للشرق الأوسط بل أن هذا السلام هو عنصر مهم في الاستراتيجية الأمريكية حيال الشرق الأوسط ويخضع لتحقيق السلام في نطاق المصالح الاستراتيجية الأمريكية في المنطقة.

السبعينات.

وعلى المستوى الإقليمي فإن العقبات تتراوح بين العقبات السياسية والاقتصادية واللوجستية والحياتية الشخصية. وهناك منافسة على الموارد الطبيعية المحدودة مثل المياه. كما أن نظم التعريفات الجمركية وغيرها من العقبات تعوق التجارة الحرة مثلما يعوقها فرض مقاطعة تجارية شاملة أو جزئية ضد بعض الدول ومن شأن المقاطعة والعقوبات التجارية عاقبة التعاون الاقتصادي.

وللتغلب على هذه العقبات يقترح جاون تطوير المؤسسات المالية في دول المنطقة مع إصلاح البنوك، وجعل المؤسسات المالية على غرار نظيراتها في الدول الأسيوية مثل بنك التنمية الآسيوي الذي يمول المشروعات الإقليمية ويؤكد المفهوم الإقليمي.

أن ٩٠٪ من ثروات المنطقة تخفيها بعيداً عنها في بنوك أجنبية. والمنطقة بحاجة إلى عودة هذه الثروات وحتى يحدث ذلك فإنه يجب على دول المنطقة أن تخفف من قبضتها على البنوك، وأن تقوم بتحريرها وأصلاح نظامها.

ويجب أيضاً إيجاد لجنة اقتصادية للشرق الأوسط تكون بمثابة آلية لترويج التجارة الإقليمية والتعاون الاقتصادي، وحل النزاعات على أن تضم اللجنة ممثلين للحكومات ورجال الأعمال من دول المنطقة.

كما يقترح جاون تطوير قطاع الأعمال في الشرق الأوسط إقامة مركز لتقنية الأعمال على مستوى المنطقة وأن يكون مؤسسة غير هادفة للربح تتكون من رجال أعمال ومهنيين ويكون له فروع في عدة دول. ويكون من مهام هذا المركز دعم التعاون بين رجال الأعمال مع التأكيد على التاحة الفرص أمام الشركات الصغيرة والمتوسطة.

ومن الممكن أن يضم هذا المركز: بنكاً للمعلومات وبنية استشارية ووحدة للبحوث. ويؤكد جاون على محورية الدورين المصري والإسرائيلي في دعم وتنمية التعاون الاقتصادي الإقليمي، فإسرائيل لديها بالفعل اقتصاد حر، ومصر تسير على طريق التحرير الاقتصادي. ويحدد جاون نطاقاً للتعاون ييشران بالخير وهما مجالي السياحة والبنية الأساسية.

مشروعات مشتركة

ويعرض بنيتام جاون رجل الصناعة الإسرائيلي لمخطط بلاده للترويج



● منافسة على الموارد الطبيعية المحدودة للمياه.

وهناك إمكانات هائلة لإقامة ممرات التجارة والتعاون الاقتصادي على مستوى منطقة الشرق الأوسط نظراً لتوافر موارثه المتمثلة في الموارد البشرية ووجود قاعدة استثمار صلبة تزيد عن ٤٠٠ مليار دولار. وتوفر بنية أساسية حديثة نسبياً.

ويوجد بالمنطقة قاعدة صناعية متنوعة تتراوح بين الصناعات كثيفة العمالة في مصر والصناعات القائمة على التكنولوجيا المتقدمة في إسرائيل. كما تتمتع المنطقة بميزة القرب من أسواق أوروبا وآسيا وأفريقيا وبها أيضاً عدد كبير من السكان يشكلون سوقاً واسعة.

العقبات المحتملة

ولكن هناك عدة عقبات وتحديات صعبة أمام هذا التجمع.

ففي المستوى القومي فإن لدى كل دولة في المنطقة خصائصها الاقتصادية المميزة وتواجه معظم الدول مشاكل اقتصادية. منها سيطرة الدولة على وسائل الإنتاج، وتحكمها في النظام المالي، وتعقد نظماً البيروقراطية وتشويه ممر السوق بسبب التدخلات الحكومية. وهذا المبررات السلبية هو بقايا ما خلفته السياسات الاقتصادية السابقة التي تم اتباعها منذ الخمسينات وحتى أوائل

و.. نصل إلى نهاية الحلقات التي نستعرض من خلالها - بالدقة والموضوعية - ندوة معهد واشنطن للدراسات السياسية للشرق الأوسط والتي عقدتها تحت عنوان «ما وراء غزة» أريحا، والتي حصلت عليها وكالة الإهرام للصحافة، وفق ترتيب خاص لنشرها.. وهي الندوة التي تكشف أسرار لنجاحات.. وتستكشف آفاق المستقبل القريب والبعيد من خلال رؤى سياسية وعملية، والالتفات للانتباه أن المشاركين في الندوة كانوا يمثلون الأطراف السياسية في الاتفاق والمباحثات التي مهدت له والتي عملت على تنفيذها.. وفي مقدمتها بالطبع: الفلسطينيون والإسرائيليون.. والولايات المتحدة الأمريكية ومصر.. ثم نجد - وهذا ما بلغت الانتباه أيضاً - تركيا التي تنزل بظلالها ويدهم آخرين كشريك أساسي في مستقبل الشرق الأوسط.

وبالإضافة إلى ما جرى ذكره - راجع الحلقات الخمس السابقة - نصل هذا إلى رؤية رجال الأعمال وهي رؤية تعبر عن أشخاص فقط وليس عن دولهم.. ثم نصل إلى حصاد المناقشات ونتائجها كما يسردها روبرت ساتوفير أحد خبراء معهد واشنطن البارزين والذي كان مديراً تنفيذياً له بعد أن انتقل لمدير الأسبق مارتن اندليك ليصبح مساعداً لمستشار الأمن القومي الأمريكي في إدارة الرئيس الأمريكي بيل كلينتون.

هيكل تجاري لدول المنطقة

بداية يقول شافير جاون - رجل الأعمال المصري الذي يدير مجموعة شركات ونائب رئيس غرفة التجارة الأمريكية في القاهرة - أن المفاوضات بين إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية سوف تفر شغل لمنطقة لاسد، وستكون نتائجها ديناميكية وإيجابية أو سلبية وسلبية. وسيكون الأساس في التوصل إلى أي من النتيجتين هو مدى النجاح في تحويل اتفاق السلام إلى مشاركة اقتصادية.

ويقترح جاون ويشكل عاجل إنشاء هيكل تجارة بين دول المنطقة، وإقامة تعاون اقتصادي بين الدول المنوطة على اتفاقيات السلام بهدف تحسين الظروف الاقتصادية لسكان المنطقة، ويعني ذلك أن المنطقة ستكون مكتفية ذاتياً أو معتمدة عن السوق العالمية، بل أن الأطراف سيعملون على إيجاد آليات يستطيعون جني الثمن الاقتصادي للسلام.

وهناك سوابق تؤكد ذلك حيث يزداد الاتجاه العالمي نحو إقامة التجمعات الاقتصادية مثل الاتحاد الأوروبي، وتكتل «دافكا»، وألاسيف فإن هذا الاتجاه الذي لم ينتشر بعد في منطقة الشرق الأوسط، ويستأنس إسرائيل فإن التبادل التجاري الإقليمي بين دول الشرق الأوسط لم تزد نسبتته عن ١٪ في أواخر الثمانينات وبالمقارنة فإن النسبة بلغت ٦٠٪ في دول الاتحاد الأوروبي.

تأجير دلييل الاتحاد

للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار
غرف المعزاب ش الجوازات ٣٢٢٨٨٣ / ٣٢٢٨٨٣ أبوظبي شقق - فلل - ٧٨٥٠٩٧ / ٧٨٥٠٩٧ أبوظبي أبو السعود للعقارات ٧٨٧٧٧٧ / ٧٨٧٧٧٧ أبوظبي وميسر للعقارات والعلاقات ٤٦٥٩٥٣ / ٤٦٥٩٥٣ أبوظبي الجنيني - شقق - فلل ٤٥٩١٧٧ / ٤٥٩١٧٧ أبوظبي سمير - شقق - فلل ٤٥٩٢٧٧ / ٤٥٩٢٧٧ أبوظبي أبو حمد للعقارات ٧٨٨٣٣٨ / ٧٨٨٣٣٨ أبوظبي رديكس للعقارات ٣٣٨٤٣٤ أبوظبي - أراضي - فلل - شقق للشاحنة للعقارات - أراضي فلل شقق ٣٣٠٧٠٧ / ٣٣٠٧٠٧ أبوظبي الفيحاء تاجر وإدارة عقارات ٣١٢١١١ / ٣١٢١١١ أبوظبي المصر شقق وفلل ٦٦٦١٨٣ / ٦٦٦١٨٣ أبوظبي العبد - فلل - بنايات - استثمار ٣١٢٥١٥ / ٣١٢٥١٥ أبوظبي علي يوسف عقارات - صيانة ٣٣٠٠٧٩ / ٣٣٠٠٧٩ أبوظبي أحمد للعقارات والصيانة ٧٧٧٤٥٣ / ٧٧٧٤٥٣ أبوظبي رخصة صيانة وعقارات ومقاولات ٩٧٧٠١٢ / ٥٠٣٥٠٥ أبوظبي الرباعي شقق فلل ٧٨٠٠٤٨ / ٧٨٠٠٤٨ أبوظبي شقق ٢-١ - مركزي وعادي ٧٥٥٣٧٦ / ٧٥٥٣٧٦ أبوظبي فلل للايجار ٦ غرف نوم + مجلس ٤ + حمامات + كراج / تكييف سبليت بونت - خلف الهولديا / ان / نداه ٩٧٢١٢٥٩ / ٩٧٢١٢٥٩ أبوظبي سكن لأعزب بيلاندسي السباحي ٩١٩٣٣٥٣ / ٩١٩٣٣٥٣ أبوظبي	الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ / ٧٢٧٨٠٥ أبوظبي لدينا فلل وشقق ٧٨٧٩٥٧ / ٧٨٧٩٥٧ أبوظبي اسوان - نؤجر ونستأجر ٦٦٦٨١٦ / ٦٦٦٨١٦ أبوظبي دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية - قسم الأيجارات أبوظبي - ش النمر ت ٦١٥٤١١ مكتب العين ٢ بناتية زايد عبدالعزیز الشامي ت ٤٤٥٠٠ / ٤٤٥٠٠ التميمي - شقق فلل ٧٧٧٧٥٧ / ٧٧٧٧٥٧ أبوظبي سسمار - شقق - فلل - ٧٨٥٢٥١ / ٧٨٥٢٥١ أبوظبي الهام / شقق - فلل - محلات ٧٧٧٣٥٧ / ٧٧٧٣٥٧ أبوظبي عتيق الرميلي: شقق فلل ٧٨٣٩٣٧ / ٧٨٣٩٣٧ أبوظبي العاصمة - للعقارات ٣/٤٤٤٤١ / ٣/٤٤٤٤١ أبوظبي النصار - شقق وفلل ٣٣٢٢٩٣ / ٣٣٢٢٩٣ أبوظبي غرفة وصالة واستوديوهات صغيرة بدون عمولة ٣١٨٤٧٠ / ٧٢١٨٩٩ أبوظبي مخازن بالمصنف ٥٠٤٢٢٩١٣ / ٥٠٤٢٢٩١٣ أبوظبي غرفة وصالة ٢٠٠٠٠ - بالارور ٩١٩٣٣١٦ / ٩١٩٣٣١٦ أبوظبي سكن لأعزب مصري ٤٣٥٣٢٩ / ٤٣٥٣٢٩ أبوظبي شقة غرفة نوم وصالة مفروشة لمدة شهرين لزوجين ٧٨٨٢٣٧ / ٧٨٨٢٣٧ أبوظبي شقة لعائلة لشهرين ٤٦٥٠٤٢ / ٤٦٥٠٤٢ أبوظبي شقة مفروشة شهرين ونصف ٩١٩٣٣٧٧ / ٩١٩٣٣٧٧ أبوظبي	العهود - شقق - فلل - أراضي ٧٦٧١٥١ / ٧٦٧١٥١ أبوظبي الزاجل - ايجار - استثمار ٣٣٣١٧٠ / ٣٣٣١٧٠ أبوظبي فلل شقق ٤٨١١٣٣ / ٤٨١١٣٣ أبوظبي مطلوب كوافرة خيرة بالتجميل / ت ٣٦١٠٦٠ - ٣٦١٠٦٠ أبوظبي هل تبحث عن وظيفة اتصل بنا فوراً بمكتب راشد للخدمات ٧٤٦٧٢ / ٧٤٦٧٢ أبوظبي بيت شعبي لعائلة باكستانية مسلمة ٦٥٢٧٣٣ / ٦٥٢٧٣٣ أبوظبي كوافرة لصالون سناي ٢٢١٠٢٤ / ٢٢١٠٢٤ أبوظبي طبيب أو طبيبة مع ترخيص من وزارة الصحة بالداخل أو خارج الدولة ٦٤٤١١٤ / ٦٤٤١١٤ أبوظبي قصاص مع الرقم للاتصال ٥٠٤٧٠٦٤٤ / ٥٠٤٧٠٦٤٤ أبوظبي أرض بين الجسرين ٧٦٤٧٦٢ / ٧٦٤٧٦٢ أبوظبي طناف يد للبيع ٥٠٤٧٠٣٣٣ / ٥٠٤٧٠٣٣٣ أبوظبي اثاث شقة ٧٨١٠٤٨ / ٧٨١٠٤٨ أبوظبي محل مقابل فندق بالاندسي السباحي ٩٤٢٧١٨ / ٩٤٢٧١٨ أبوظبي شقة غرقان وصالة وسفرة بالاثاث سنوي ٧٨٤٩٣٠ / ٧٨٤٩٣٠ أبوظبي دراسة مائة كوازاكي ٧٥٠ / ٧٥٠ أبوظبي رخصة شحن جوي وبصري وتخليص وإدارة عقارات / نداء ٩١٩٣٣٧٧ / ٩١٩٣٣٧٧ أبوظبي	البورصة للعقارات ت ٣٧٤٥٢٢ / ٣٧٤٥٢٢ أبوظبي مؤسسة الغروب التجارية لبيع قطع غيار السيارات - لوبوفا - نيسان - مازدا - اسعارنا مناسبة ومناسبة - شارع السلام ٧٤١٨٩٠ / ٧٤١٨٩٠ أبوظبي BMW 635 كوبيه م ٨٨ / ٩١١٢٣١٠ أبوظبي لاند كروزر استشن م ٨٦ / ٥٠٨١٦١٥١ أبوظبي سازنا ستشن ٩٩٩ / ١١٩٠ / ٦٥٤٤٤ أبوظبي بوبك روه ماستر ١٩٩٣ بحالة ممتازة اللون لبيض قطعتم ٣٤٠٠٠ كم - ٩١١٥١٧٨٤ أبوظبي مريسيس 560 SEL كاملة المواصفات مسوول ١٩٨٨ / ٣١٠٨٨٨ / ٩١١٢٠٦٦ أبوظبي بيجو ٤٠٥ / ١٩٩٣ / ٧٦٣٣٩٩ / ٩٤٢٧٢١٨ أبوظبي كاديلاك ١٩٨٧ فليينود اللون كحل / مريسيس ٢٥٠ طول م ٨٥ اللون كحل - بحالة ممتازة / ٦٦٤٣١٣ / ٩١١٢٧٢٩٩ أبوظبي جاكوار X16 - ١٩٨٨ / ٧٧١٧٠١ / ٧٧١٧٠١ أبوظبي مريسيس 300 SL م ٩٠ رصاصي فول اتوماتيك مطلوب ١٥٥ ألف / ٥٠٤٢٠٦٤٢ أبوظبي بويك لوسابور ١٩٨٤ - ممتازة / ٩٢١٨٤٣٣ / ٩٢١٨٤٣٣ أبوظبي مطلوب عمال خياطة من الجنس من لشفل الأرز ٢١١٩٣٢ / ٢١١٩٣٢ أبوظبي طابعة عربية مركز طباعة بخرة ٧٢٧٨١ / ٧٢٧٨١ أبوظبي سكرتيرة دوام واحد / ٣١٣٥٩٢ / ٣١٣٥٩٢ أبوظبي	الكافة الطلاب والطالبات ٦٦٣٤٦٦ / ٦٦٣٤٦٦ العين رياضيات - فيزياء - كيمياء - انجليزي ت/ ٣١٢٢٥٤ / ٣١٢٢٥٤ أبوظبي مدرس انجليزي للشانوي متخصص ٩١٩٢٨٩٦ / ٩١٩٢٨٩٦ أبوظبي مدرس ابتدائي واعملادي ٧٨٣٥٣٩ / ٧٨٣٥٣٩ أبوظبي رياضيات وعلوم ٩١٩٣٦١١٤ / ٩١٩٣٦١١٤ / ٤٨٠٩٧٠ / ٤٨٠٩٧٠ أبوظبي ملابس نسائية واطفال وأحذية بالجملة ٩٣٣٥٠٠ / ٩٣٣٥٠٠ أبوظبي خلط خرسانة لبناي + رافعة مواد بناء جاسنية حاملة نصف طن / ٩٧٢٤٣٨٩ / ٩٧٢٤٣٨٩ أبوظبي لدينا محل قصص انجليزي لاطفال الوحدة - درهم - مكتبة عصام ٣٣٥٥٧ / ٣٣٥٥٧ أبوظبي عرقانات (بيوت جاهزة) فلل سكن عمال ٣٣٣٣٨ / ٣٣٣٣٨ أبوظبي غرفة نوم ديلوكس ايطالي ممتازة مطلوب ٨٠٠٠ / ٧٧٧٠٥٠ / ٩١٥٢٢٧٧ أبوظبي أراضي سكنية وتجارية وصناعية وأراضي للاستثمار بجميع الاسارات ٧٨٧٨٣٩ / ٧٨٧٨٣٩ أبوظبي انيس نهائي ٤٠٠٠ درهم ٥٠٨٤٦٦٦٤ / ٥٠٨٤٦٦٦٤ أبوظبي بوتيك للحطف بمركز المدينة ٣١٣٣٤٥ / ٣١٣٣٤٥ أبوظبي محل بالديكور بالرخصة او بدون ٧٢٤٧٢٢ / ٧٢٤٧٢٢ أبوظبي شقة مقسومة بالاثاث ٧٨١١٧ / ٧٨١١٧ أبوظبي مصيبة بمعداتها مع الرخصة ٥٠٠ / ٤١٥٧٢١ أبوظبي قنصر للبيع مع السرقم والحد ٤٣٣٥٩٥ / ٤٣٣٥٩٥ أبوظبي			

عفو عام عن سجناء سياسيين الحسن الثاني يدعو الأحزاب السياسية للمشاركة في حكومة وطنية تشكل قريباً

الرباط - وكالات الأنباء: أعلن الحاكم المغربي الملك الحسن الثاني أنه سيمنح عفواً عاماً عن سجناء سياسيين، ودعا الأحزاب السياسية للمشاركة في تشكيل حكومة وطنية. وقال الحسن الثاني في خطاب وجهه عبر التلفزيون أنه قرر عفواً عاماً عن سجناء سياسيين، ودعا الأحزاب السياسية للمشاركة في تشكيل حكومة وطنية. وقال الحسن الثاني في خطاب وجهه عبر التلفزيون أنه قرر عفواً عاماً عن سجناء سياسيين، ودعا الأحزاب السياسية للمشاركة في تشكيل حكومة وطنية.

وقال الحسن الثاني في خطاب وجهه عبر التلفزيون أنه قرر عفواً عاماً عن سجناء سياسيين، ودعا الأحزاب السياسية للمشاركة في تشكيل حكومة وطنية. وقال الحسن الثاني في خطاب وجهه عبر التلفزيون أنه قرر عفواً عاماً عن سجناء سياسيين، ودعا الأحزاب السياسية للمشاركة في تشكيل حكومة وطنية.

وقال الحسن الثاني في خطاب وجهه عبر التلفزيون أنه قرر عفواً عاماً عن سجناء سياسيين، ودعا الأحزاب السياسية للمشاركة في تشكيل حكومة وطنية. وقال الحسن الثاني في خطاب وجهه عبر التلفزيون أنه قرر عفواً عاماً عن سجناء سياسيين، ودعا الأحزاب السياسية للمشاركة في تشكيل حكومة وطنية.

وقال الحسن الثاني في خطاب وجهه عبر التلفزيون أنه قرر عفواً عاماً عن سجناء سياسيين، ودعا الأحزاب السياسية للمشاركة في تشكيل حكومة وطنية. وقال الحسن الثاني في خطاب وجهه عبر التلفزيون أنه قرر عفواً عاماً عن سجناء سياسيين، ودعا الأحزاب السياسية للمشاركة في تشكيل حكومة وطنية.

المسلمون يقتلون في البوسنة.. والقائضون هم الصرب

بيهاش (البوسنة) - رويترز: غلقت أرواق في البوابة الأمامية مقر جيش الحكومة في شمال غرب البوسنة مذبحة بالون الأخرى، وتكثرت عليها بالذلة الحربية اسمي جنود قتلا في الحرب. أصبحت الحرب ضد الصرب ولكن الحرب ضد المسلمين.

ويقتل المسلمون فيما بينهم في حرب من نوع آخر ناشبة داخل حرب البوسنة. وتنتشر القوايل من "عدو القتل اليوم ثلاثة من جانب الحكومة وثلاثة من جانب الثوار". ليس هناك قانون. بل القاتل من الصرب والناحية سعة/صرب لمصالحهم.

وتجس الصرب بالعلم في القضاء على المسلمين من السلاف عندما استولوا على ٧٠ في المائة من أراضي البوسنة وحاصروا بيهاش. يقتل صرب المسلمين في الشمال منذ ١٨ شهراً عندما حاول النازيون من الجيب أن قتل بعضهم بعضاً.

وتنقسم الجيوب إلى جزئين في سيطرة للمسلمين عندما أعلن الزعيم المحلي فكرت عبيدش للمسلمين السياسيين الرئيس البوسنة على عزت بجيفوفيتش "أقدم الحكم الذاتي" في الشمال ووقع على اتفاق سلام منقطع مع الصرب لتأمين أراضيهم.

واستمرت المناوشات بين الحليق الخامس بجيش الحكومة والمتطرفين المسلمين من اتباع عبيدش عدة أشهر.

ولكن الناحية اشتدت ضد عبيدش بعد أن توقف الصرب عن محاصرة بيهاش. ولما لهذه مذبحة في الاتفاق عليها مع حكومة البوسنة، وتدخلت قوات الحكومة داخل الأراضي الواقعة تحت سيطرة عبيدش وأصبحت في بعد عشرة كيلومترات من بلدة فيليكا كادوسا حيث يوجد مجمع كركوميتش الضخم لتصنيع الأسلحة.

يقيم عبيدش في قصر يبعد عن المقر ثلاثين كيلومتراً من بيهاش. ويدفع للمسلمين للامن باقتنا حيث سبب القتال في الحاق خسائر فادحة تفوق الخسائر الناجمة عن القصف الصربي، كما زاد الصرب بين المسلمين ووصل إلى نقطة الانقسام الذي قد يحدث عاجلة في قرات طويلة. وتصور حكومة البوسنة عبيدش وباتركه الانفصالية على أنهم خونة فاسدون تعاملوا مع الشيطان (الصرب).

لإقامة دولة حكمها أقلية محلية مكرسة لخدمة المزعجين من الشرق السوياد. ويصف مسلمة عبيدش الحكومة بأنها مجموعة من "الاسلاميين الأصوليين" المفاشرين الذين يرفضون التعايش مع الصرب ويتهملون بالتعددية. وقال عبيدش مارت أن اوضع المجتمع الإسلامي بأكمله كقضية حل مشكلته. يجب أن يبدأ السلام في مكان ما ومن الممكن أن يبدأ هنا.

وقال مرسان فيلاديتش الرئيس المسؤول عن منطقة بيهاش بحكومة عزت بجيفوفيتش سلمية عبيدش للمعدي (الصرب) واعتاد التعدي بين الحكومة حتى يصعب أن أسهل أمام العدلى لاستيلاء على هذا الجيب.

وتقول الأمم المتحدة ومراقبون أجانب أن الصرب الحقيقي وراء الخلاف بين الجانبين هو الصراع على السلطة والرغبة في الكسب.

الموساد والزئبق الأحمر وراء الاعتقالات بجنوب أفريقيا

كيب تاون - رويترز: ذكرت أنباء صحفية بجنوب أفريقيا أن الموساد الإسرائيلي قد يكون له دور في الاعتقالات الأخيرة لعدد من الأشخاص في جنوب أفريقيا. وقالت صحيفة "النيوز" أن الموساد قد يكون له دور في الاعتقالات الأخيرة لعدد من الأشخاص في جنوب أفريقيا.

وقالت صحيفة "النيوز" أن الموساد قد يكون له دور في الاعتقالات الأخيرة لعدد من الأشخاص في جنوب أفريقيا. وقالت صحيفة "النيوز" أن الموساد قد يكون له دور في الاعتقالات الأخيرة لعدد من الأشخاص في جنوب أفريقيا.

وقالت صحيفة "النيوز" أن الموساد قد يكون له دور في الاعتقالات الأخيرة لعدد من الأشخاص في جنوب أفريقيا. وقالت صحيفة "النيوز" أن الموساد قد يكون له دور في الاعتقالات الأخيرة لعدد من الأشخاص في جنوب أفريقيا.



باريس غاضبة من السياسة الأمريكية الجزائر تدخل جدول أعمال قمة السبع بعد مقتل ٧ من البحارة الإيطاليين

نابولي (إيطاليا) - رويترز: أدى مقتل سبعة بحارة إيطاليين أثناء هجومهم على ظهر سفينة في ميناء جزائري إلى أقام الصراع في الجزائر في جدول أعمال قمة الدول الصناعية السبع الكبرى.

وسيتناقش زعماء الدول الصناعية السبع الكبرى للجنة في نابولي منذ أمس الأول الخطر المحتمل الذي يهدد منطقة البحر المتوسط بأكملها بسبب عدم الاستقرار في الجزائر. وتختلف الولايات المتحدة وفرنسا حول سبل التعامل مع مشكلة للتطرف.

وكان البحارة وبعضهم من نابولي دبحوا في ميناء جنين الواقع على بعد ٣٠٠ كيلومتر شرقي الجزائر العاصمة مما أدى إلى ارتقاء عدد الأجانب الذين قتلوا في الجزائر منذ اندلاع القتال في عام ١٩٩٢ بين المتطرفين وقوات الأمن إلى ٤٢ شخصاً.

وقالت أن ٣٧٠٠ شخص على الأقل أو ما يصل إلى مائتي ألف شخص وقتلوا في المخابرات العسكرية الفرنسية. منذ أن ألقي مجلس عينة الجيش انتخابات عامة في عام ١٩٩٢ كانت الجبهة الإسلامية للإنقاذ في طريقها إلى تحقيق الفوز فيها.

وتساند فرنسا السلطات الجزائرية كلفة سياسياً ومالياً فاقلة أن البديل هو الفوضى وانتشار الأصولية للثورة عبر شمال أفريقيا وتدفق اللاجئين إلى أوروبا.

وقالت أن لوف جيون المحقة للثورة عبر شمال أفريقيا وفرنسا ميثاقاً في قمة السبع في مؤتمر صحفي قبل بدء القمة. وستحدث عن الجزائر لكن توضع أنه موضوع أساسي بالنسبة لها.

ويعد قبول الجزائر البرنامج الذي وضعه صندوق النقد الدولي لاصلاحات الاقتصاد في أبريل وإعادة جدولة ديونها وحجمها ٣٦ مليار دولار الشهر الماضي تخفيفاً باريس على شركائها في الاتحاد الأوروبي ومجموعة السبع لتقديم مساعدات مالية للجزائر.

وتعاني البلاد من أسوأ جفاف تعرض لها منذ ٥٠ عاماً ومن انخفاض عائدات النفط والغاز وزيادة أسعار المواد الغذائية الأساسية مثل الخبز لتتفاقم شروط صندوق النقد الدولي. وبالرغم من اعتراف الولايات المتحدة بالصلح الحيوي لفرنسا في الجزائر إلا أنها تحاول الضغط على الزعماء الجزائريين لاقتراب السلطة مع الاسلاميين (المتطرفين).

وأوضح الرئيس الأمريكي بيل كلينتون هذه السياسة خلال زيارة إلى باريس الشهر الماضي وحث السلطات الجزائرية على توسيع قاعدة الديمقراطية السياسية والتفاوض مع المعارضين ومن ذلك الناشطين الاسلاميين، وقرى واشنطن في الجزائر مشيراً إلى أنها تحاول الضغط على الزعماء الجزائريين لاقتراب السلطة مع الاسلاميين (المتطرفين).

وكانت وزارة الخارجية الأمريكية استقبلت الشهر الماضي حسين ابي احمد زعيم جبهة القوى الاشتراكية وهي الجبهة المعارضة للديمقراطية التي يؤيد لجرار حوار مع الاسلاميين، وأشارت الولايات المتحدة أيضاً فقبس الجزائر العاصمة وباريس بعد إجراء محادثات مع زعماء الجبهة الإسلامية للإنقاذ في المنفى للوجوديين في واشنطن والمثاليين.

وكان الرئيس الجزائري الأمين زروال تحدث مع زعماء الجبهة الإسلامية للإنقاذ الرئيسيين للمتطرفين في سجن البليدة ولكنه رفض طلباتهم بإجراء مناظرة تلفزيونية أو اجتماع علني.

وقال دبلوماسيون أن قوات الأمن وجهت ضربة قوية للمتطرفين بينما حذرت مكثفة منذ مارس ما قد يسبب وراء اهتمام الزعماء السياسية للجبهة الآن بالتوصل إلى مئة وأجراء مفاوضات. ويعتقد البعض أن الزعماء السياسيين للجبهة يشعرون أيضاً أن تهديد الجماعة لسلطة الانتفاضة التي لعبت دوراً كبيراً في الصراع وليس يشعروا هجماً على الأجانب والمتطرفين الجزائريين.

ولنحصر فرنسا التي يوجد بها أكثر من مليون شخص من أصل جزائري على الحيلة دون تحول الأزمة إلى مشكلة محلية قبل انتخابات الرئاسة التي تجرى في مايو المقبل، وقال مسؤول فرنسي إذا ازدادت الأمور سوءاً في الجزائر سيستحوذ الجزائريون في فرنسا إلى ميدان معركة ثاب بين الأصوليين واليساريين.

ويشير الفرنسيون بضغط من السياسة الأمريكية، ويتساءل المسؤولون الفرنسي "ماذا يعلون عن الجزائر"، ما هي مصالحهم هناك، ماذا سيخسرون إذا تولى الاسلاميون زمام الأمور.

وقال دبلوماسيون أن قوات الأمن وجهت ضربة قوية للمتطرفين بينما حذرت مكثفة منذ مارس ما قد يسبب وراء اهتمام الزعماء السياسية للجبهة الآن بالتوصل إلى مئة وأجراء مفاوضات. ويعتقد البعض أن الزعماء السياسيين للجبهة يشعرون أيضاً أن تهديد الجماعة لسلطة الانتفاضة التي لعبت دوراً كبيراً في الصراع وليس يشعروا هجماً على الأجانب والمتطرفين الجزائريين.

ولنحصر فرنسا التي يوجد بها أكثر من مليون شخص من أصل جزائري على الحيلة دون تحول الأزمة إلى مشكلة محلية قبل انتخابات الرئاسة التي تجرى في مايو المقبل، وقال مسؤول فرنسي إذا ازدادت الأمور سوءاً في الجزائر سيستحوذ الجزائريون في فرنسا إلى ميدان معركة ثاب بين الأصوليين واليساريين.

ويشير الفرنسيون بضغط من السياسة الأمريكية، ويتساءل المسؤولون الفرنسي "ماذا يعلون عن الجزائر"، ما هي مصالحهم هناك، ماذا سيخسرون إذا تولى الاسلاميون زمام الأمور.

تقرير خاص - الشرق الأوسط

اتفاق سوري - لبناني حول اقتراحات أمريكية جديدة رفض الفاء مفاوضات واشنطن ونقلها إلى الشرق الأوسط

بيروت - فريق نصر الله: كشفت مصادر رسمية لبنانية النقاب عن اتفاق لبناني - سوري جاء عقب مشاورات وصفها بأنها رفيعة المستوى، وذلك لمواجهة ما سيطرته وزيرو الخارجية الأمريكية وأرن كريستوفر خلال زيارته المتوقعة للمنطقة الشهر الجاري.

وتقول هذه المصادر أن ثمة تقارير تلتقيها بيروت وبمشق تشير إلى رغبة أمريكية بالتخلص من صفقة مفاوضات واشنطن والجلسات التي كانت تعقد في مبنى وزارة الخارجية وتحول هذه المفاوضات إلى صفقة جديدة تستند على جولات محددة لوزير الخارجية الأمريكية أو تبادل الاتفاقيات بعيداً عن الإضواء على غرار ما جرى في المسارين الفلسطيني والارثي.

وتقول المصادر أن دمشق وبيروت ترفضان ذلك بشدة نظراً للمخاطر الناتجة عن هذا التوجه وهي بالحد الأدنى تشكل تسلياً لكل المبادئ والقرارات التي جرى الاتفاق عليها قبل انعقاد مؤتمر مدريد وكذلك قبل البدء بجسالات واشنطن. كما أن ذلك يعني تحلل الولايات المتحدة الأمريكية عن موقعها كطرف كامل في المفاوضات وتحول دورها إلى دور الوسيط مما يتيح الفرصة الأكبر لإسرائيل لتفارس مشاوراتها وضغوطاتها دون تدخل من واشنطن التي تعهدت بأن تكون جزءاً من المفاوضات.

وإن حين لا تتوقع هذه المصادر إنجازات كبيرة من زيارة كريستوفر إلا أنها ترى في هذه الزيارة بعض الخطوات التي ستسمح بالتغلب على واقع المرافقة التي تمر به.

وتعيد الأوساط الأسباب إلى وجود معضبات هامة على مستوى المنطقة لعلها تسعى واشنطن إلى الانتهاء من تلك الردى - الإسرائيلي خلال هذا الصيف، كذلك الانكسار التي

موسى: المرحلة المقبلة تشهد تحركاً نحو الحكم الذاتي على كل الضفة الغربية وغزة

القاهرة - العمانية: أعرب عمرو موسى وزير الخارجية المصري عن اعتقاده أن المرحلة المقبلة تشهد تحركاً ونشاطاً ملحوظاً في عملية السلام بين العرب وإسرائيل.

وقال أن أبرز تلك التطورات بدء التحرك نحو الحكم الذاتي الفلسطيني الكامل على كل الضفة الغربية وقطاع غزة وأريحا فقط مشيراً إلى أن قيام سلطة الحكم الذاتي في غزة وأريحا كان مجرد بداية وخطة أولى ومزالت هناك بعض التفاصيل التي يقع استكمالها.

وكشف وزير الخارجية المصري في تصريحات لصحيفة (الأمم) المصرية نشرتها أمس من أن الاجتماعات الفلسطينية - الإسرائيلية التي ستعقد في القاهرة ستبحث هذه الموضوعات وتذكر أنه جرى اتصالات تليفونية مع كل من شيمون بيريز ووزير خارجية إسرائيل والدكتور ديفيد شليتشتنر السياسي للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وقال أنه اتفق خلال هذه الاتصالات على إجراء مفاوضات فلسطينية - إسرائيلية في غزة. كما اتفق عليه في باريس منذ ثلاثة أيام بين عرفات وأمسق رابين رئيس وزراء إسرائيل، وأوضح أنه من المنتظر أيضاً أن يصل وارين كريستوفر وزير الخارجية الأمريكي في النصف الثاني من الشهر الحالي إلى المنطقة بهدف محاولة تحريك مسار السورى - الإسرائيلي وقال أنه خلال اجتماعه يوم الثلاثاء للملأسي مع فاروق الشرع وزير الخارجية السورى على هامش اجتماعات وزراء خارجية دول إعلان دمشق الذي انعقد في الكويت بحث معه القضايا التي يسجروا في مناقشتها خلال زيارة كريستوفر المقبلة، وذكر أن هناك شكوى سورية متزايدة من التردد الإسرائيلي وأن دمشق تأمل في أن تكون جولة كريستوفر تهدف إلى تحريك الموقف.

وقال موسى أن لمسار الأرنى - الإسرائيلي شهد تحركاً مهماً وأن مصر تؤيد الموقف الأرنى في هذا المجال وأكد أن هدف مصر هو تحقيق تقدم على جميع المسارات العربية مع إسرائيل كما رفض اتهام جامعة الدول العربية بالشلل وقال أن القضية هي أن الجامعة مرة تعكس الوضع العربي واعترف وزير الخارجية بحقيقة أن النظام والوضع العربي القائم فشل في معالجة عدد من المسائل ولكن هذا لا يعنى إلقاء اللوم على الجامعة.

اتفاقية للتعاون القضائي بين مصر وباكوستان

القاهرة - ق ن: أ يتوجه فاروق سيف النصر وزير العدل المصري هذا الأسلام إياه في زيارة لباكستان تستغرق ثلاثة أيام.

ويوقع الوزير المصري خلال الزيارة مع نظيره الباكستاني سيد اقبال حيدر على اتفاقية للتعاون القضائي بين البلدين في مجالات مكافحة الإرهاب والمخدرات.

وقالت وكالة الشرق الأوسط أن الاتفاقية تنص على حق كل طرف في أن يطلب بتسليم أي منهم في جريمة من الجرائم المتعلقة بالأرهاب أو التعامل غير المشروع في الأسلحة والمخدرات والمخدرات وغيرها وذلك بشرط أن تكون هذه الجريمة معاقبة عليها في البلدين.

كما تتضمن الاتفاقية توضيح كيفية تسليم الأشخاص المطلوبين وتبادل المعلومات.

القاهرة - الإسكندرية - والاتحاد ووكالات الأنباء: شهد الرئيس المصري حسني مبارك قبل ظهر أمس حفل تخريج للدفعة ٤٥ من الكلية البحرية بحرس وزير الدفاع ورئيس أركان الجيش وقادة أفرع القوات المسلحة ورئيسي مجلس الشعب والشورى والوزراء ورؤساء الأحزاب.

وقد اجتمع الرئيس مبارك بعد الاحتفال مع رجال القوات حيث تناول معهم أسلوب صنع القرار في مصر. وقال صفوت الشريف وزير الإعلام المصري أن صنع القرار في مصر يتم طبقاً لتقييم دقيق لكل الأبعاد سواء السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

ويبدأ مع معلومات مؤكدة. وأشار الرئيس مبارك في اللقاء إلى أن مصر باعتبارها دولة مؤسسات ودولة ذات حضارة وتاريخ فإن احتمالات الخطأ في تقييمات الموقف لابد أن تكون غير واردة لأن قرارها كأكبر دولة عربية قرار مؤثر ولذلك فإن مصر تأخذ الأمور بالجدية وبالمسؤولية.

وللبنى على المعلومات والدراسات المؤكدة والحقائق للتوفيق ولا تتسرع ولا يحكمها شعرات ولكن يحكمها الواقع والإدراك الذي يضع في اعتباره صالح مصر وصالح الأمة العربية ومصداقية القرار على المستوى الدولي. وأضاف أن السياسة المصرية نابعة من القيم والمبادئ وتحكمها للمصالح العليا للشعب المصري.

وأكد الرئيس مبارك حرصه على تحقيق الحياة الأمية للشعب المصري ورفع مستوى المعيشة واحترام حقوق الإنسان للمصري في التنمية والعمل والتعليم والعلاج وفي ممارسة الحرية والديمقراطية في ظل احترام القانون والدستور.

وقال الرئيس إننا لا نسعى لأي فرد مهما كان مصرياً أو اجنبياً في السالح أو الخارج بأن يدخل بأمن مصر واستقرار شعبها.

وأشار الرئيس إلى التزامه باستمرار لعناصر التطرف وقال أن علينا ألا نخطئ بين اغتالات الأشخاص في الخارج والهجمات أو الجماعات الاطمية وموقف الحكومات والدول.

وتحدث الرئيس المصري عن مسيرة السلام، ودخول الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات إلى غزة وأريحا، وأكد دور مصر المبني والثابت بالنسبة للقضية الفلسطينية وحقوق للشروع للشعب الفلسطيني.

وحول المستوطنات الإسرائيلية قال الرئيس أنه في عامي ٧٧ و١٩٧٨ لم تكن مشكلة المستوطنات تمثل خطراً أبداً بهذا الحجم إذ أنها كانت عشائر قبيلة واليوم أصبحت بجمعة تمثل مشكلة وتعتبر موضوعاً رئيسياً وإساسياً في لتساقيل خلال المباحثات الفلسطينية الإسرائيلية.

محاولة اغتيال النبي

على صعيد آخر، قررت المحكمة العسكرية العليا بضم تاجيل النطق بالحكم في

واشنطن تطالب من رعاياها مغادرة الصومال

واشنطن - أ ف ب: طلبت الولايات المتحدة من رعاياها الذين لا يشاركون في عمليات الأمم المتحدة مغادرة الصومال بسبب جدد العنف في هذا البلد.

وقالت وزارة الخارجية الأمريكية في بيان أن "التهديد لاعتقال باعالم العنف المتفرقة بما فيها عمليات الخطف تزايدت إلى حد كبير في عام ١٩٩٤ مضيفة أن مكتب الاتصال الأمريكي في مقديشو لم تعد تستطيع ضمان الحماية الكاملة لرعاياها، وكانت الولايات المتحدة لاسمت بجلادة قسم من موظفيها في هذه المكاتب في ٢٥ يونيو الماضي بسبب مشكلات أمنية.



السياحة أن تترك بشرى تلمين المصري على

تأثيره الأول

جميع الملاحظات المتعين في دولة الإمارات جميع المنشآت

كانت

أصبح السياحة في العالم

استلمت ١٥٩٠ رها

مطالعة في جميع المنشآت

السياحة

مطالعة في جميع المنشآت

السياحة

مطالعة في جميع المنشآت

رئيس مجلس الإدارة
ظفان محمد الرومي
مدير التحرير
عبيد سلطان